

Kreativität und Gestaltung

Sommeratelier 2025	S. 104
Musik und Gesang	S. 105
Tanz und Theater	S. 112
Schreib- und Erzählwerkstätten	S. 121
Videoproduktion und Fotografie	S. 122
Malen und Zeichnen	S. 125
Kalligrafie und Drucken	S. 135
Kunsthandwerk und Schmuckdesign	S. 138
Nähen und Textiles Gestalten	S. 145
Dekoratives Gestalten und Floristik	S. 152

Anja Behle-Augustin

Beratung und Anmeldung
Tel.: 0351 25440-24

Dr. Kristina Friedrichs

Leitung | Programmplanung
Tel.: 0351 25440-44

Sommeratelier 2025: Ikebana – japanische Blumensteckkunst

Weitere Informationen
auf Seite 104



Sommeratelier 2025

Eine Woche voller Kreativität – willkommen im Sommeratelier der VHS! Im Laufe dieser Woche können Sie unterschiedliche Techniken ausprobieren, mit netten Leuten ins Gespräch kommen und die Seele baumeln lassen. Die Kurse werden von einem leichten Frühstücks- und/ oder Mittagsimbiss begleitet, und können sowohl einzeln als auch gesamt gebucht werden.

Wichtig: Diese Kurse richten sich ausschließlich an erwachsene Teilnehmende.

Keramik kennenlernen

Sommeratelier Teil 1

Mit Ton lassen sich wunderbare Dinge herstellen, Teller und Tassen, Türschilder oder kleine Figürchen. In diesem Kurs lernen Sie die Eigenheiten des Materials kennen und arbeiten in der Platten- oder Aufbautechnik. Dazu sammeln Sie erste Erfahrungen mit Engobe-, Glasur- und Maltechniken. Die fertigen Stücke werden echte Hingucker in Ihrem Zuhause!

Bitte mitbringen: Schreibmaterial, Schürze oder alte Kleidung.

Es wird ein 50-l-Ofen (maximale Kapazität) genutzt. Die Materialkosten sind inklusive.

Das Brennen der Keramiken kann einige Tage nach Kursabschluss in Anspruch nehmen.

2 x | 8 UE | 59 €

 **25F 2301**

Mo + Fr, 30.06. + 04.07., 09.30 – 12.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Olaf Klepzig, Bildhauer

Ikebana – japanische Blumensteckkunst

Sommeratelier Teil 2

Die japanische Tradition des IKEBANA oder auch KADO, der Blumenweg, besteht aus Stunden des Gestaltens. IKEBANA ist auch eine Form der Meditation, es zeigt Wege auf, Freude und zu sich selbst zu finden. In Stille und Konzentration erschaffen Sie kreative, individuelle Arrangements mit natürlichen Materialien, wie Blumen, Zweigen, Ästen, Rinde und Wurzeln, mit dem Ziel, eine feine Eleganz des Unvollkommenen zu erreichen. Haikus, alte japanischen Gedichte, und meditative Texte begleiten den Gestaltungsvorgang. Dabei entstehen jeweils moderne, klassische und freie Gestecke.

Bitte mitbringen: Gartenschere, Stifte (auch Buntstifte), Geschirr- oder Handtuch, Fotoapparat; Entgelt ca. 15 – 20 € für Blumen / Material.

1 x | 6,67 UE | 60 €

 **25F 2302**

Mo, 30.06., 13.00 – 18.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Kerstin Anke-Ulbrich, Ikebana-Künstlerin

Stilleben zeichnen

Sommeratelier Teil 3

Stilleben sind ein Klassiker unter den Kunstmotiven. In diesem kurzen Workshop widmen Sie sich dem Stilleben – das Besondere daran: Es wird schön großformatig gearbeitet! Im Format 70 x 100 cm zeichnen Sie auf einer Staffelei und bearbeiten das gleiche Thema. Dabei kommt es auf die bewusste Auswahl von Elementen an, die Sie selbst aus Ihrem künstlerischen Eindruck heraus interpretieren.

Bitte mitbringen: Zeichenpapier 70 x 100 cm, versch. Bleistifte, Radiergummi, Zeichenkohle (in Stäbchenform), Fixiermittel oder Haarspray.

1 x | 8 UE | 59 €

 **25F 2303**

Di, 01.07., 9.30 – 15.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Anna Lebiezka, Künstlerin

Der Zauber der Illustration

Sommeratelier Teil 4

Zauberhaft, ausdrucksvoll oder einfach dekorativ – Illustration bebildert und erläutert prägnant und schnell. In diesem Kurs erlernen Sie die Grundlagen des Illustrierens und erfahren, wo und wie illustrierte Bilder – egal ob malerisch oder zeichnerisch – gekonnt als individueller Blickfang zum Einsatz kommen können.

Anhand Ihrer Idee (z. B. Skizzen- oder Tagebuch, Geschichte, Gedicht, individueller Jahreskalender) erfahren Sie Schritt für Schritt, wie Sie eigene Gedanken visuell darstellen. Dabei werden sowohl fundierte handwerkliche als



auch Fähigkeiten der Bildkomposition vermittelt. Sie beginnen mit der Visualisierung Ihrer Idee mittels einer einfachen Handzeichnung und entwickeln diese mit der Unterstützung der Kursleiterin weiter, bis die Bebilderung deutlicher und ausdrucksstärker wird.

Besondere Vorkenntnisse für diesen Kurs benötigen Sie nicht. Ein persönliches Projekt ist vorteilhaft, aber nicht Bedingung.

Bitte mitbringen: Skizzenbuch, Skizzenblock, Mal- und Zeichenutensilien für Ihre Wunschtechnik, z. B. permanente und wasservertreibbare Buntstifte, Bleistift, Aquarell-, Gouachefarben, Fineliner, Tinte, Tusche.

1 x | 8 UE | 50 €



25F 2304

Mi, 02.07., 9.30 – 15.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Heike Anita Thomas, Illustrationsdesignerin

Bezaubernde Blüten in Papier Sommeratelier Teil 5

Sei es als hübsche Dekoration für Ihr Fenster oder vielleicht als kleines Mobilé – Blüten aus Papier sind wunderbar saisonale Dekorationselemente, die man einfach selbst gestalten kann. An diesem Vormittag stellt Ihnen die Kursleiterin verschiedene Ideen vor, mit denen Sie selbst Blumen aus Papier für die Sommerzeit herstellen können. In gemütlicher Runde entstehen so schon die ersten kleinen Kunstwerke!

Bitte mitbringen: Schere, Lineal, Klebestift, Bleistift, 1 € für Material.

1 x | 4 UE | 24 €



25F 2305

Do, 03.07., 9.30 – 12.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Birgit Zimmermann



© Pixel-Shot - stock.adobe.com

Musik und Gesang

Musik

Klavierspiel für Anfänger Kleingruppenkurs

In diesem Einführungskurs werden Sie an das Klavierspielen herangeführt: Zum einen lernen Sie, Töne und Rhythmen zu lesen, zu schreiben und zu spielen. Zum anderen lernen Sie die Klaviertastatur kennen, so dass Sie den Zusammenhang zwischen den Noten auf dem Papier und den gespielten Tönen verstehen. Um die entsprechenden Handfertigkeiten zu entwickeln, benutzen Sie von Anfang an beide Hände sowie jeden einzelnen Ihrer Finger. Zudem machen Sie im Rahmen dieses Kurses erste Erfahrungen mit den Bewegungen der wichtigsten Anschlagsarten.

Bitte mitbringen: Notenpapier, Bleistift, Radiergummi und eine stabile Mappe für die Notenblätter.

4 x | 4 UE | 66 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

25F 2405

Do, 05.06. – 26.06., 17.00 – 17.45 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Annette G. Borck, Musikpädagogin /

Diplom-DirigentIn

Gitarre für Einsteiger (online) Kurseinstieg jederzeit möglich!

Die Gitarre gehört zu den beliebtesten Instrumenten überhaupt, gerade weil erste Melodien recht schnell erlernt werden können. Mit diesem Online-Kurs erhalten Sie das notwendige Wissen, wie Sie ins Gitarrespielen einsteigen können – jederzeit, überall und in der Geschwindigkeit, wie es für Sie am besten ist. Mittels Anleitungen, vielen Hörbeispielen und Erklärvideos lernen Sie einfache Rhythmen und die Basisakkorde für das Melodiespiel in Dur. So können Sie erste Lieder bereits selbst begleiten. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte bereithalten: Gitarre, Schreibmaterial.

Voraussetzungen für den Online-Kurs:

Rechner oder Laptop mit Internetzugang (Übertragungsrates >6 Mbit/s). Nach der Anmeldung erhalten Sie ein Log-in in den Kursraum in der vhs.cloud.

Musik und Gesang

ACHTUNG: Sie können jederzeit mit dem Kurs beginnen. Der Zugang zum Kursraum ist auf ein Semester befristet.

1 x | 15 UE | 50 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)



25F 2410

online

Stephan Pankow, Musiker / Musikpädagoge

Gitarre für Einsteiger

Die Gitarre gehört zu den beliebtesten Instrumenten überhaupt, gerade weil erste Melodien recht schnell erlernt werden können. Zum Einstieg wird mit einfachen Rhythmen und Basisakkorden begonnen: Das Melodiespiel in Dur und die Grundlagen der Rhythmik stehen im Fokus. So können Sie erste Lieder bereits selbst begleiten. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte mitbringen: Gitarre, Schreibmaterial, 10 € für Skript inkl. CD.

8 x | 10,67 UE | 74 €

25F 2411

Di, 04.03. – 29.04., 18.30 – 19.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Stephan Pankow, Musiker / Musikpädagoge

Gitarre für Einsteiger

Kompaktkurs

In diesem kompakten Anfängerkurs erlernen Sie die Grundlagen des Akkordspiels und verschiedener Schlag- und Zupftechniken. Damit der Unterricht vor allem Spaß macht, steigen Sie gleich in die Praxis ein und spielen und singen richtige Lieder, anhand derer Sie sich die Akkorde und alles andere nach und nach erarbeiten. Gern können Sie auch Vorschläge zur Auswahl der Songs oder gewünschten Techniken anbringen.

Bitte mitbringen: Gitarre, Stimmgerät (falls vorhanden), Schreibmaterial.

Im März setzt der Kurs eine Woche aus – der genaue Termin dafür steht noch nicht fest.

5 x | 10 UE | 72 €

25F 2413

Do, 06.03. – 10.04., 18.00 – 19.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Stephen Voltz, Musiker

Gitarre weiterführend I

Sie können bereits erste Tonfolgen und Lieder auf der Gitarre spielen, möchten aber Ihre Fähigkeiten weiter verbessern? In diesem Kurs werden das Melodiespiel in einer Lage (Dur und Moll) vertieft, Rhythmen mit Überbindungen erprobt und alle Grundlagen-Akkorde in Dur sowie Moll gemeinsam erschlossen. Natürlich werden auch einfache Liedbegleitungen und sogar erste Variationen geübt.

Bitte mitbringen: Schreibmaterial, Gitarre, Fußbank, Plektrum, 10 € für Skript inkl. CD.

8 x | 10,67 UE | 74 €

25F 2415

Di, 06.05. – 24.06., 18.30 – 19.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Stephan Pankow, Musiker / Musikpädagoge

Gitarre weiterführend II

Dieser Kurs richtet sich an diejenigen, die bereits mehr Erfahrung im Gitarrespielen haben und ihre Technik weiterentwickeln wollen. Das CAGED-System zum Erlernen der Akkorde wird dabei vertieft und Probleme der fortgeschrittenen Rhythmik erschlossen, bspw. 16tel und Triolen. Ein Fokus liegt auf den Barré-Griffen. Das Melodiespiel kann mit Elementen der Improvisation oder gar Komposition verfeinert werden. Eine Einführung in die Stilkunde unterstützt

Sie darin, die eigene musikalische Ausdrucksweise charakteristisch zu entwickeln. Liedbegleitung und Variationen werden natürlich ebenso einen Aspekt bilden.

Bitte mitbringen: Schreibmaterial, Gitarre, Fußbank, Plektrum, Kosten für Skript 15 €.

8 x | 10,67 UE | 74 €

25F 2416

Di, 04.03. – 29.04., 19.45 – 20.45 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Stephan Pankow, Musiker / Musikpädagoge



Gitarre für Fortgeschrittene

Dieser intensive Kurs baut auf die vorangegangenen Kurse auf bzw. setzt fortgeschrittene Kenntnisse im Gitarrespielen voraus und hat einen Fokus auf dem Fingerpicking. Sie werden sich vertieft mit der Spieltechnik der rechten Hand auseinandersetzen, der Haltung, Artikulation und Phrasierung. Dabei soll auch das Spiel nach Noten erlernt bzw. vertieft werden. Ziel ist es darüber hinaus, eigene Arrangements und Begleitungen erstellen zu können. Dabei spielt auch die Stilkunde eine Rolle.

Voraussetzung ist das Beherrschen der Grundakkorde (CAGED) sowie erster Barré-Griffe.

Bitte mitbringen: Schreibmaterial, Gitarre, Fußbank, Plektrum.

8 x | 10,67 UE | 74 €

25F 2417

Di, 06.05. – 24.06., 19.45 – 20.45 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Stephan Pankow, Musiker / Musikpädagoge

Ukulele für Einsteiger

Kompaktkurs

Klein, aber fein! Ganze 4 Saiten gilt es zu beherrschen – und das fast in Handtaschenformat. Sie werden die ersten Akkorde lernen, das Melodiespiel ausprobieren und zusammen viel Spaß haben beim Musizieren quer durch alle möglichen Musikstile.

Bitte mitbringen: Ukulele, Schreibzeug.

Instrumente können für 15 € für die Dauer des Kurses geliehen werden. Bei der Anmeldung bitte angeben!

5 x | 6,67 UE | 42 €

25F 2420

Mi, 12.03. – 09.04., 16.45 – 17.45 Uhr

Romain-Rolland-Gymnasium, Eingang Melanchthonstr.
Uta Winter, Diplompädagogin

Ukulele für Einsteiger

Der Klang der Ukulele ist spätestens seit dem Titel „Somewhere over the rainbow“ im Gehör geblieben. In diesem Kurs lernen Sie das Spiel auf dem Instrument mit seinen vier Saiten kennen: von den Basics über die ersten Akkorde bis hin zum einfachen Melodiespiel. So stellen sich verhältnismäßig schnell Erfolge beim gemeinsamen Singen und Musizieren zu bekannten Songs ein.

Bitte mitbringen: Ukulele, Schreibzeug, Skript 10 €.

8 x | 10,67 UE | 74 €

25F 2421

Di, 04.03. – 29.04., 21.00 – 22.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Stephan Pankow, Musiker / Musikpädagoge

Ukulele – weiterführender Kurs

Sie haben bereits erste Erfahrungen im Spiel auf der Ukulele gesammelt und sind auf den Geschmack gekommen? In diesem Kurs widmen Sie sich eingehend dem „Gute-Laune-Instrument“! Sie lernen weitere Akkorde, neue Anschlagstechniken und trainieren Ihr Gehör für das intuitive Spiel auf der Ukulele. Und natürlich begleiten Sie weitere Songs aus Rock und Pop, ebenso wie gängige Volkslieder auf Ihrem Instrument.

Bitte mitbringen: Ukulele, Schreibzeug.

8 x | 10,67 UE | 74 €

25F 2422

Di, 06.05. – 24.06., 21.00 – 22.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Stephan Pankow, Musiker / Musikpädagoge

Trommeln für Anfänger: Salsa de Cuba

Lernen Sie in diesem Einsteigerkurs grundlegende Trommelrhythmen, die sich zu mitreißenden Ensembles zusammenfügen lassen! Es werden im Laufe des Kurses grundlegende Abschlagstechniken vermittelt und elementare Rhythmen erarbeitet. Keine andere Trommelkultur hat die Popmusik so nachhaltig beeinflusst wie die Kubanische: Vom Chachacha, Bolero und Buena Vista Social Club stammen vielfältige Einflüsse, die überall zu hören sind – bei den Beatles bis zu den Rappern der Fantastischen Vier. Für uns ist das eine tolle Fundgrube!

Die Instrumentenleihe ist in den Kursgebühren bereits enthalten.

4 x | 8 UE | 72 €

25F 2430

Do, 20.03. – 10.04., 19.30 – 21.00 Uhr

Musikschulzentrum, Schlüterstraße 37,
Eing. Kipsdorfer Str.

Mirko Liewald, Musiker

Trommeln für Einsteiger: Samba de Brasil

Die brasilianische Trommelmusik mit ihren Samba-Gruppen ist das Vorbild für diesen Trommelkurs: Die mitreißenden Rhythmen der Batucada und des Samba Reggae werden im gemeinsamen Spiel erarbeitet. Der Kurs vermittelt Grundlagen des Trommelspiels und der Rhythmik. Elementare Übungen fügen sich zu interessanten Arrangements, die vielseitig anwendbar sind. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Die Instrumentenleihe ist in den Kursgebühren bereits enthalten.

4 x | 8 UE | 72 €



➔ Schlagzeug zum Kennenlernen für Kinder und Jugendliche

siehe Seite 378

Cajón-Wochenend-Workshop mit Conny Sommer

Das Cajón, die tolle Kiste mit dem Scheppersound, ist Instrument und Sitz in Einem! Eigentlich stammt die Kistentrommel aus Peru, ist aber neben lateinamerikanischen Rhythmen auch hervorragend für nahezu alle anderen Musikbereiche wie Rock, Pop oder Blues geeignet. Dabei sind nur wenige Vorkenntnisse erforderlich, so dass der Kurs sowohl für Einsteiger als auch für Weitertrommler geeignet ist. Das Cajón ist ein flexibles Instrument, das sowohl tiefe, bassige Töne als auch helle, schnarrende Klänge erzeugen kann, und es lässt sich außerdem sehr gut allein oder in größeren Gruppen spielen.

Die Instrumentenleihe ist in den Kursgebühren bereits enthalten.

2 x | 16 UE | 145 €

25F 2433

Sa + So, 05.04. + 06.04., 10.00 – 16.00 Uhr
Musikschulzentrum, Schlüterstraße 37,
Eing. Kipsdorfer Str.
Konrad „Conny“ Sommer, Musiker / Drummer

Spielein auf der Handpan Wochenendkurs in der VHS-Lounge

Handpans sind absolut angesagt. Egal ob auf Straßenfesten oder auf YouTube: Der sanfte, harmonische Klang dieser Ufo-artig aussehenden, mit den Fingern gespielten Schlaginstrumente nimmt Spieler und Zuhörer auf eine Klangreise in ferne Welten mit und lädt zum Träumen ein. Im Rahmen dieses Workshops erlernen Sie die Grundkenntnisse des Spielens auf einer Handpan, wie die Belegung der Tonfelder gestaltet ist und wie das dynamische Spiel mit den Händen funktioniert. Dabei sind sowohl Anfänger und Einsteiger mit geringen Vorkenntnissen herzlich willkommen.

Die Instrumente (Schlagwerk HP8DI) werden kostenfrei gestellt.

2 x | 16 UE | 165 €

25F 2434

Sa + So, 12.04. + 13.04., 10.00 – 16.00 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Konrad „Conny“ Sommer, Musiker / Drummer

☀ 25F 2431

Do, 07.08. – 04.09. (nicht am 28.8.),
19.30 – 21.00 Uhr
Musikschulzentrum, Schlüterstraße 37,
Eing. Kipsdorfer Str.
Mirko Liewald, Musiker

Schlagzeug zum Kennenlernen Kleingruppenkurs

Sie wollten schon immer mal am Schlagzeug sitzen? Hier können Sie für einen Vormittag in das Leben eines Drummers hineinschnuppern: In diesem Kurs warten ein Raum mit vielen Drumsets und ein Schlagzeuglehrer auf Neugierige, die einfach Lust zum Schlagzeugspielen haben. Dafür brauchen Sie keine Vorkenntnisse – und für manche ist es der Einstieg in ein spannendes neues Instrument.

Dieser Kurs ist an Erwachsene gerichtet.

Die Instrumentenleihe ist in den Kursgebühren bereits enthalten.

1 x | 4 UE | 56 €

Martin Zschoche, Instrumentalpädagoge

25F 24321

Sa, 22.03., 10.00 – 13.00 Uhr
Trommelschule „drummers büro“, Leipziger Str. 73

25F 24322

Sa, 17.05., 10.00 – 13.00 Uhr
Musikschulzentrum, Schlüterstraße 37,
Eing. Kipsdorfer Str.

Mundharmonika-Crash-Kurs

Die Mundharmonika ist ein ganz besonderes Instrument. Unschlagbar im Preis, leicht zu erlernen und hosenentaschenformatig hat sie es geschafft, zu einem der meistverkauften „Tonwerkzeuge“ unserer Zeit zu werden. Der Mundharmonika-Crash-Kurs für Anfängerinnen und Anfänger, die herausfinden möchten, ob man in nur drei Stunden ein Instrument erlernen kann. Es werden praktische und theoretische Grundlagen für das Spielen der Mundharmonika als Begleit- und Soloinstrument, vorrangig im Bereich Blues & Folk, vermittelt. Notenkenntnisse und instrumentale Erfahrungen sind hierzu nicht notwendig.

Bitte mitbringen: Für den Kurs wird eine 10-Loch-Blues-Mundharmonika in C-Dur benötigt. Ein entsprechendes einfaches Instrument kann direkt im Kurs erworben werden (ca. 15 €). Bitte Schreibzeug für persönliche Notizen mitbringen.

1 x | 4 UE | 48 €



25F 2440

Sa, 28.06., 9.00 – 12.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10
Sven Enger, Musiker

Didgeridoo-Baukurs

Der klingende Stock Australiens

Das Didgeridoo ist eines der ältesten Instrumente der Menschheitsgeschichte und das traditionelle Musikinstrument der Ureinwohner Australiens, der Aborigines. Bauen Sie Ihr eigenes Didgeridoo mit einzigartigen Klang- und Spieleigenschaften! Zu Beginn des Kurses suchen Sie sich einen Holzrohling aus. Der Rohling aus australischer Esche oder Eukalyptus wird mit Feile, Raspel, Schleifpapier in Form gebracht. Eine Mischung aus ausgesuchten Ölen versiegelt das Instrument und bringt dem Holz einen seidenmatten Glanz. Die Klangcharakteristik gestalten Sie durch Stimmen Ihres Instruments selbst. Auch das Mundstück aus Holz beeinflusst die Klangfarbe. Im Anschluss gibt es die Möglichkeit, einen Schnupper-Spielkurs zu besuchen, in dem die Zirkularatmung und Grundtöne auf dem Instrument erläutert werden.

Bei all den Arbeiten handelt es sich um handwerklich sehr einfache Aufgaben, die wirklich jeder kann. Zusätzlich probieren Sie bereits das Spiel auf dem selbstgebauten Didgeridoo.

Bitte mitbringen: Materialkosten ab 65 €.

Alle Werkzeuge werden gestellt.

1 x | 6,67 UE | 50 €

25F 2450

Sa, 20.09., 10.00 – 15.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Anton Nachbauer, Didgeridoo-Dozent / Flötenbauer

Didgeridoo-Schnupperkurs

Klang, Entspannung und Antischnarchtraining in der VHS-Lounge

Das Didgeridoo ist eines der ältesten Instrumente der Menschheitsgeschichte und das traditionelle Musikinstrument der Ureinwohner Australiens, der Aborigines. Es wird durch eine spezielle Atemtechnik, die Zirkularatmung, zum Klingen gebracht. Der unverwechselbare archaisch-magische Ton wird im Mundraum des Spielers erzeugt. Didgeridoo spielen macht Spaß, entspannt und hat auch gesundheitliche Effekte: Eine Studie der Universität Zürich hat ergeben, dass sich Didgeridoospielen nach einiger Zeit positiv auf das Schnarchen und die Schlafqualität auswirkt, weil es die Muskulatur der oberen Atemwege trainiert.

Der Dozent vermittelt Ihnen die Zirkularatmung, Grundtöne auf dem Instrument und das Erlernen verschiedener „typischer“ Effekte am Didgeridoo sowie kulturell-historische Hintergründe. Zur Ergänzung werden Musikbeiträge das Bild über die Kultur der australischen Ureinwohner abrunden. Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Instrumente stehen zur Verfügung (Leihgebühr: 5 €).

1 x | 2,67 UE | 19 €

25F 2451

Sa, 20.09., 16.00 – 18.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Anton Nachbauer, Didgeridoo-Dozent / Flötenbauer



**Haben Sie unseren
Newsletter schon abonniert?**

Jetzt einfach anmelden und keine
Neuigkeiten mehr verpassen:
www.vhs-dresden.de/newsletter

Schamanisch-indianische Flöte

Ein Kurs zum Selberbauen

Wunderbarer Klang und Entspannung: Die „Medizin- und Liebesflöte“ der nordamerikanischen Ureinwohner beruhigt und wird oft bei der „schamanischen Arbeit“ eingesetzt, weil sie wie kaum ein anderes Instrument im Stande ist, den Menschen tief zu berühren. Die Indianerflöte ist von Haus aus in einer 5-Ton-Moll-Pentatonik gestimmt. In diesem Workshop bauen Sie unter der fachkundigen Leitung eine solche Flöte. Zu Beginn des Kurses suchen Sie sich einen Rohling aus, der dann bearbeitet wird. Es stehen verschiedene Flötenarten und Holzarten zur Auswahl.

Notenkenntnisse und handwerkliche Kenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte mitbringen: Gegenstände zum Schmücken der Flöte (Leder, Federn, Anhänger, etc.), Materialkosten ab 65 €.

Alle Werkzeuge werden gestellt.

1 x | 6,67 UE | 50 €

25F 2452

So, 21.09., 10.00 – 15.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Anton Nachbauer, Didgeridoo-Dozent / Flötenbauer

Schamanisch-indianische Flöte

Schnupperkurs zum gemeinsamen Musizieren in der VHS-Lounge

Wunderbarer Klang und Entspannung: Die „Medizin- und Liebesflöte“ der nordamerikanischen Ureinwohner beruhigt und wird oft bei der „schamanischen Arbeit“ eingesetzt, weil sie wie kaum ein anderes Instrument im Stande ist, den Menschen tief zu berühren. Die Indianerflöte ist von Haus aus in einer 5-Ton-Moll-Pentatonik gestimmt. In diesem Kurs geht es um ein gemeinsames musikalisches Erfahren des Klanges.

Notenkenntnisse sind nicht erforderlich!

Instrumente stehen zur Verfügung (Leihgebühr: 5 €).

1 x | 2,67 UE | 19 €

25F 2453

So, 21.09., 16.00 – 18.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Anton Nachbauer, Didgeridoo-Dozent / Flötenbauer

Gesang

Gesang für Einsteiger Kleingruppenkurs

Singen kann jeder, man muss sich nur trauen! Dieser Gesangsunterricht in einer besonders kleinen Gruppe hilft durch gezielte Übungen, die eigene Stimme zu finden und zu trainieren. An verschiedenen Liedern aus den Bereichen Jazz, Rock, Pop und Musical wird das Gelernte sofort angewendet und erprobt. Ziel ist es, zu einer individuellen stimmlichen Ausdrucksform zu finden. Dies ist ein Anfängerkurs, der sich an alle singefreudigen Menschen richtet, auch wenn sie keine Noten lesen können.

12 x | 24 UE | 215 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

VHS, Annenstr. 10

Markus Schurz, Gesangspädagoge

25F 24701

Mi, 12.03. – 04.06., 19.40 – 21.10 Uhr

25F 24702

Fr, 07.03. – 20.06., 19.40 – 21.10 Uhr

Jeder kann singen!

Eigentlich singen Sie gern, glauben aber, dass Sie es nicht wirklich können? Mit diesem Kurs werden alle jene angesprochen, die es nun doch lernen wollen! Aufbauend auf Körper- und Wahrnehmungsübungen schulen Sie gezielt den Atemfluss, Resonanzräume und Gesangstechniken. Am Ende steht – durch gemeinsames Singen von einfachen Kraftliedern aus aller Welt – ein Erlebnis von befreiendem Gesang!

1 x | 11 UE | 62 €



25F 2471

Sa, 28.06., 9.00 – 18.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Kerstin Klesse, Dipl.-Sängerin / Stimmtrainerin

Stimmbildung – Singen

Mit diesem Kurs werden alle jene angesprochen, die ihre Stimme (wieder-)entdecken oder befreien wollen. Gezielte Atem-, Stimm- und Klangübungen aus einer fundierten wissenschaftlichen Methode helfen, nicht mehr heiser zu werden und leicht in höhere Lagen zu kommen. Sie schulen dabei die Körperfunktion, Resonanz und Vokalformung – und erreichen so einen wunderbar vollen Stimmklang.

1 x | 11 UE | 62 €

25F 2472

So, 06.04., 9.00 – 18.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Kerstin Klesse, Dipl.-Sängerin / Stimmtrainerin

Singen und Stimmbildung für Frauen Kleingruppenkurs für Anfängerinnen

Ja, Sie können singen – ob Sie's glauben oder nicht! In diesem reinen Frauenkurs lernen Sie vor allem, sich selbst, Ihrer eigenen Stimme genau zuzuhören. So entwickeln Sie ein Gespür für das Wechselspiel von Spannung und Entspannung im Körper, das es Ihnen leicht macht, Töne zu treffen, zu halten und Melodien mit dem Atem zu führen. Außerdem wird mittels verschiedener Übungen gezeigt, wie Ihr Stimmumfang erweitert werden kann. Sie werden staunen, wie schön Sie klingen können!

4 x | 4 UE | 66 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

25F 2473

Do, 05.06. – 26.06., 18.00 – 18.45 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Annette G. Borck, Musikpädagogin /
Diplom-Dirigentin

Singen und Stimmbildung für Männer Kleingruppenkurs für Anfänger

Ja, Sie können singen – ob Sie's glauben oder nicht! In diesem reinen Männerkurs lernen Sie vor allem, sich selbst, Ihrer eigenen Stimme genau zuzuhören. So entwickeln Sie ein Gespür für das Wechselspiel von Spannung und Entspannung im Körper, das es Ihnen leicht macht, Töne zu treffen, zu halten und Melodien mit dem Atem zu führen. Außerdem wird mittels verschiedener Übungen gezeigt, wie Ihr Stimmumfang erweitert werden kann. Sie werden staunen, wie schön Sie klingen können!

4 x | 4 UE | 66 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

25F 2474

Do, 05.06. – 26.06., 19.00 – 19.45 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Annette G. Borck, Musikpädagogin /
Diplom-Dirigentin

Mit Freude singen

„Eigentlich singe ich gerne, aber ...“ Wenn Ihnen auf diesen Satz mehrere Begründungen einfallen, sind Sie hier genau richtig. Dieser Kurs ist ein Angebot für Menschen, die wenig oder keine Chorerfahrung haben und vielleicht von sich behaupten, dass sie nicht singen können. Gemeinsame Stimmübungen werden alle mit der eigenen Stimme vertraut machen, um dann mit leichten Kanons und Liedern in das Chorsingen zu starten. Alle, die in diesem Kurs die Freude am Singen (wieder) gefunden haben, sind dann herzlich eingeladen, im VHS-Chor mitzusingen.

9 x | 18 UE | 99 €

25F 2480

Mi, 12.03., 26.03., 16.04., 30.04., 14.05., 28.05.,
11.06., 25.06., 02.07., 18.00 – 19.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Robert Schad, Gesangspädagoge / Chorleiter

Der VHS-Chor

Zum VHS-Chor sind alle eingeladen, die Freude am Singen haben und gerne im Chor singen möchten. Mitsingen können Sänger mit und ohne Chorerfahrung, Geübte und Einsteiger. Im Mittelpunkt steht die bunte Bandbreite der Chorliteratur. Dazu gehören Kanons, klassische Chorsätze, moderne Chorliteratur, Spirituals und Lieder aus aller Welt.

13 x | 26 UE | 99 €

25F 2481

Di, 11.03., 18.03., 25.03., 01.04., 15.04., 29.04.,
06.05., 13.05., 27.05., 03.06., 10.06., 17.06.,
24.06., 18.30 – 20.00 Uhr

Martin-Andersen-Nexö-Gymnasium, Aula, Haydnstr. 49

nur am 24.06.: VHS, Annenstr. 10

Robert Schad, Gesangspädagoge / Chorleiter

Tanz und Theater

Tanz

Einführung in den Gesellschaftstanz Anfängerkurs Tanzen

Von wegen nur linke Füße! In diesem Kurs erlernen Sie die Grundsätze klassischer Gesellschaftstänze und einige erste leichte Figuren. So üben Sie sowohl den Langsamen als auch den Wiener Walzer, eignen sich den Disco-Fox an und können weitere Tänze wie Tango sowie Salsa erproben.

Geeignet für tanzinteressierte Paare jeden Alters.

Bitte Wechselschuhe mitbringen. Bitte melden Sie sich paarweise an.

8 x | 16 UE | 99 €

25F 2501

Mi, 05.03. – 30.04., 19.00 – 20.30 Uhr
VHS, Probensaal am Panometer, Großer Saal,
Gasanstaltstr. 10
Annika Hofmann, Tanzpädagogin

Gesellschaftstanz für Paare – weiterführender Kurs

Dieser Kurs baut auf dem Einsteigerkurs auf oder richtet sich an Tänzer und Tänzerinnen mit verschütteten Vorkenntnissen. Sie wiederholen die erlernten Tänze, die verschiedenen Schrittfolgen und Figuren. So werden die Standardtänze Langsamer Walzer und Wiener Walzer, die Lateintänze Tango, Cha Cha Cha und Salsa sowie der Dauerbrenner Disco-Fox vermittelt. Ab auf's Parkett! Geeignet für tanzinteressierte Paare jeden Alters.

Bitte Wechselschuhe mitbringen. Bitte melden Sie sich paarweise an.

8 x | 16 UE | 99 €

25F 2502

Mi, 07.05. – 25.06., 19.00 – 20.30 Uhr
VHS, Probensaal am Panometer, Großer Saal,
Gasanstaltstr. 10
Annika Hofmann, Tanzpädagogin

Gesellschaftstanz – Wochenendgruppe Fortgeschrittenengruppe

In dieser Gruppe treffen sich interessierte Tanzpaare, die ihre Tanzkenntnisse wiederholen und festigen möchten. Dabei werden Standard- und Lateinamerikanische Tänze geübt, neue Figuren erlernt und Tipps zur richtigen Ausführung der Bewegungen gegeben. Der Spaß kommt dabei natürlich nicht zu kurz!

Bitte Wechselschuhe mitbringen.

10 x | 20 UE | 99 €

VHS, Probensaal am Panometer, Großer Saal,
Gasanstaltstr. 10
Berit Wittwer, Tanzlehrerin

25F 25031 (Wochenendgruppe 1)

So, 09.03., 23.03., 06.04., 13.04., 27.04., 11.05.,
18.05., 25.05., 01.06., 15.06., 18.30 – 20.00 Uhr

25F 25032 (Wochenendgruppe 2)

So, 09.03., 23.03., 06.04., 13.04., 27.04., 11.05.,
18.05., 25.05., 01.06., 15.06., 20.00 – 21.30 Uhr

Seniorentanz – Morgenkurs

Seniorentanz (kein Gesellschaftstanz) bietet Gemeinschaft, fördert Geselligkeit, bereitet Freude und ist außerdem gesund. Gedacht ist dieser Kurs für ältere Menschen, aber auch das frühe und späte „Mittelalter“, mit Freude an rhythmischer Bewegung.

Bitte mitbringen: Wechselschuhe und Getränke.

Achtung: Terminänderungen vorbehalten.

VHS, Annenstr. 10
Ingrid Fritsch, Tanzleiterin

25F 25111

5 x | 10 UE | 42 €

Mi, 12.03. – 16.04. (nicht am 02.04.),
11.15 – 12.45 Uhr

25F 25112

4 x | 8 UE | 29 €

Mi, 07.05. – 28.05., 11.15 – 12.45 Uhr



25F 25113

4 x | 8 UE | 29 €

Mi, 02.07. – 30.07. (nicht am 09.07.),
11.15 – 12.45 Uhr

Cumanana – Tanzen am Vormittag

Tanzen bereitet Freude und hält fit! In diesem Vormittagskurs bewegen Sie sich nach der Cumanana-Methode zu afro-lateinamerikanischen Tänzen. Sie beginnen mit dem Aufwärmen und Übungen, die Ihr Körpergefühl für Trommelrhythmen sensibilisieren, basierend auf dem peruanischen Festejo-Tanz. Anschließend wechselt die Gruppe gemeinsam zu tropischer Musik wie Salsa und Samba, probiert Merengue-Schritte aus und tanzt in Kreisformation zu fröhlichen Rhythmen. Dabei steigern Sie auch allmählich Ihre Kondition und Koordinationsfähigkeit, ohne dass der Sport hier im Vordergrund steht.

Dieser Kurs ist an Anfängerinnen gerichtet, Vorkenntnisse sind nicht nötig. Sie benötigen keinen Tanzpartner.

Bitte Wechselschuhe mitbringen.

12 x | 16 UE | 83 €

25F 2512

Mi, 12.03. – 04.06., 10.30 – 11.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

María Vásquez de Grunewald,
Theater- und Schauspieltherapeutin

Lebensfreude – Tanz dich gesund!

Dieser Kurs ist eine Tanzreise durch die Welt mit traditionellen sowie choreographierten Tänzen aus verschiedenen Ländern. Tanken Sie Lebensenergie beim gemeinsamen Tanzen im Kreis. Geeignet ist dieser Kurs vorwiegend für Frauen, Bewegungsfreude nach Musik ist die einzige Voraussetzung.

Bitte mitbringen: Wechselschuhe und Getränke.

Achtung: Terminänderungen vorbehalten.

VHS, Annenstr. 10

Ingrid Fritsch, Tanzleiterin

25F 25131

4 x | 8 UE | 29 €

Mo, 03.03. – 24.03., 19.30 – 21.00 Uhr

25F 25132

5 x | 10 UE | 36 €

Mo, 28.04. – 26.05., 19.30 – 21.00 Uhr



25F 25133

4 x | 8 UE | 29 €

Mo, 30.06. – 21.07., 19.30 – 21.00 Uhr

Tänze um die Welt – zum Kennenlernen

„Tänze um die Welt“ – ein Kurs für alle, Junge und Junggebliebene. Sie lernen in diesem Kompaktkurs Volkstänze aus aller Welt kennen, besonders jene aus Italien und Israel. Vertreten sind dabei Reigentänze, Gassentänze und Blocktänze, eine kreative Herausforderung für eine fröhliche Seele in einem sich wohlfühlenden Körper. Tanz Dich gesund und glücklich – ein Leben lang!

Bitte mitbringen: leichtes Schuhwerk (keine Absatzschuhe, keine Straßenschuhe).

2 x | 3,33 UE | 19 €

25F 2514

Fr, 21.03., 16.00 – 17.00 Uhr

Sa, 22.03., 11.00 – 12.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Martina Morasso, Dipl.- Choreografin /

ausgebildete Seniorentanzleiterin

Disco-Fox – Tanzkurs für Anfänger

Der Disco-Fox ist der absolute Dauerbrenner auf der Tanzfläche! In diesem Kurs erlernen Sie die Grundschrirte und verschiedene Paarfiguren mit Drehungen, Knoten sowie Trennungen. Mit viel Zeit zum Üben werden Sie schnell Routine in die Bewegungen bringen, so dass auch Kombinationen aus den Figuren schnell kein Problem mehr sind. Tanzen Sie los!

Bitte Wechselschuhe mitbringen. Bitte melden Sie sich paarweise an.

8 x | 16 UE | 99 €

25F 2520

Mi, 05.03. – 30.04., 20.30 – 22.00 Uhr

VHS, Probensaal am Panometer, Großer Saal,

Gasanstaltstr. 10

Annika Hofmann, Tanzpädagogin



Disco-Fox – weiterführender Kurs

Sie beherrschen bereits den Grundschrift des Disco-Fox und erste leichte Figuren? Sie wollen weitere Figuren erlernen, mehr Sicherheit beim Tanzen gewinnen und einfach Spaß bei guter Musik haben? In diesem weiterführenden Kurs steigern Sie nach und nach Ihr Können, einerseits mit Wiederholungen, andererseits mit tollen neuen Figuren, mit denen Sie zum Hingucker auf der Tanzfläche werden!

Bitte Wechselschuhe mitbringen. Bitte melden Sie sich paarweise an.

8 x | 16 UE | 99 €

25F 2521

Mi, 07.05. – 25.06., 20.30 – 22.00 Uhr
VHS, Probensaal am Panometer, Großer Saal,
Gasanstaltstr. 10
Annika Hofmann, Tanzpädagogin

Musical Dance-Kurs

Sie lieben Musicals und können nicht aufhören, mit den Füßen zu wippen, wenn Sie die Musik von Mamma Mia, Tanz der Vampire, Chicago, West Side Story oder Aladdin hören? Sie wollten schon immer auf die Bretter, die die Welt bedeuten? Schnuppern Sie hinein – im Musical Workshop mit Musicaldarstellerin Julia Klesse! Die gebürtige Dresdnerin, die quasi in der Semperoper groß wurde, hat mittlerweile die ganze Welt bereist und mit Auftritten und Tanzworkshops schon in Namibia, Italien und Indien ihre Schüler begeistert.

Sie starten jeweils mit einem Warm Up, werden in verschiedene Präsentationstechniken eingeführt, erlernen unterschiedliche Tanzstile zu den bekannten Liedern der Musicals und bringen sich selbst als SchauspielerIn in die Handlungen ein. Am Ende des Kurses besteht sogar die Möglichkeit für einen kleinen Auftritt. Für Anfänger mit Rhythmus im Blut und Leidenschaft im Herzen von 12 – 99 Jahren geeignet.

Bitte Wechselschuhe mitbringen.

6 x | 12 UE | 75 €

25F 2523

Mi, 05.03. – 09.04., 19.00 – 20.30 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Julia Klesse, Musical-Darstellerin

Hip Hop und Street Dance – Anfängerkurs

Entstanden in den US-amerikanischen Subkulturen sind Street Dance und Hip Hop aus der Musikszene nicht mehr wegzudenken. Vorkenntnisse braucht es für diesen Kurs nicht, sondern einfach Lust am Rhythmus zum Ausprobieren der funky moves. Nach einer kurzen Erwärmung werden verschiedene Schrittkombinationen zu den coolen Beats von Black Music, Rap, RnB, Soul und Funk erlernt. Am Ende stehen gemeinsame Choreographien, eine bessere Körperbeherrschung und ausdrucksstarke Performances.

Dieser Kurs ist an Erwachsene gerichtet.

Bitte Wechselschuhe und Getränke mitbringen.

9 x | 12 UE | 74 €

25F 2524

Fr, 14.03. – 23.05. (nicht am 18.04. und 02.05.),
18.30 – 19.30 Uhr

VHS, Probensaal am Panometer, Kleiner Saal,
Gasanstaltstr. 10
Melina Lubsch, Tanzlehrerin

Female Commercial Dance Ein Kurs für Frauen

Aufregend und sexy, selbstbewusst und frei – in diesem Female-Commercial-Kurs lernen Sie sich selbst kennen und Ihre Weiblichkeit in Szene zu setzen. Erlangen Sie eine tolle Bühnenpräsenz und probieren Sie neue Ausdrucksarten, mit denen Sie sich spielerisch, kreativ und kraftvoll im Tänzerischen ausdrücken können! Dabei ist es egal, wie alt Sie sind, welche Figur und welche tänzerischen Vorkenntnisse Sie haben. Im Rahmen dieses reinen Frauenkurses lernen Sie die passenden Bewegungen und die notwendige Koordination, um Ihren Körper in Szene zu setzen: Mit geschickten Bewegungen der Hüfte und Beine, gekonnten Drehungen und der entsprechenden Mimik und Gestik.

Bitte mitbringen: Sportsachen, Wechselschuhe, Getränke.

9 x | 12 UE | 74 €

25F 2525

Fr, 14.03. – 23.05. (nicht am 18.04. und 02.05.),
19.45 – 20.45 Uhr

VHS, Probensaal am Panometer, Kleiner Saal,
Gasanstaltstr. 10
Melina Lubsch, Tanzlehrerin

Modern und Contemporary dance

Nutzen Sie Ihren Körper als Mittel des persönlichen Ausdrucks – im Rahmen dieses Kurses lernen Sie die Grundlagen des Modern und Contemporary-Tanzes. Dabei wird einerseits ein Fokus auf technische Aspekte gelegt, andererseits werden Sie dazu inspiriert, kreativ mit dem Körper der Musik Gestalt zu geben. Loslassen und den Kopf „frei bekommen“ sind dazu essentielle Voraussetzungen, die durch



© zinkevych – stock.adobe.com

Improvisationstechniken befördert werden. Alles kann – nichts muss!

Bitte mitbringen: enge Kleidung, Wechselschuhe.
10 x | 13,33 UE | 84 €

25F 2526

Mi, 05.03., 12.03., 19.03., 16.04., 07.05., 14.05.,
21.05., 28.05., 04.06., 11.06.,
19.15 – 20.15 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Simona Semeraro, Tanzlehrerin

Salsa zum Kennenlernen

Salsa – Inbegriff von Schwung und Leidenschaft! Erste Grundschrirte des lateinamerikanischen Tanzes lassen sich bereits im Rahmen dieses Workshops gut erlernen und bei flotten Drehungen schwingvoll in Szene setzen. Daher bietet dieser Kurs zum Kennenlernen einen tollen Einstieg in die mitreißenden Bewegungen und typischen Figuren des Salsa.

Bitte Wechselschuhe mitbringen.

1 x | 4 UE | 21 €

VHS, Annenstr. 10

Cesar David Hinostrza Acevedo, Tänzer

25F 25301

Sa, 08.03., 14.00 – 17.00 Uhr

25F 25302 (Sommer-Spezialkurs)

Sa, 23.08., 14.00 – 17.00 Uhr

Salsa, Merengue und Bachata – Tanzkurs für Paare

Zündende lateinamerikanische Rhythmen stehen für Temperament und Lebensfreude! Dieser Kurs richtet sich an Paare, die in die lateinamerikanischen Tänze Salsa, Merengue und Bachata einsteigen wollen. Es werden zunächst die Grundschrirte und Bewegungsabläufe erarbeitet, bis Sie am Ende sogar schon einfache Paartanzkombinationen selbst auf's Parkett legen können.

Bitte paarweise anmelden.

Bitte Wechselschuhe mitbringen.

5 x | 10 UE | 48 €

25F 2531

Do, 20.03. – 17.04., 19.45 – 21.15 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Cesar David Hinostrza Acevedo, Tänzer

Salsa, Merengue und Bachata – für Paare mit Vorkenntnissen

Lateinamerikanische Tänze – das sind temperamentvolle Bewegungen und Lebensfreude! In diesem Kurs kommen all jene Paare auf ihre Kosten, die bereits die Grundschrirte von Salsa, Merengue und Bachata beherrschen und nun weitere Figuren erlernen wollen. Dabei üben Sie auch die Koordination und den Einsatz des Körpers beim Tanzen. Bailamos!

Bitte paarweise anmelden.

Bitte Wechselschuhe mitbringen.

5 x | 10 UE | 48 €

25F 2532

Do, 08.05. – 12.06., 19.45 – 21.15 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Cesar David Hinostrza Acevedo, Tänzer

Salsa – Lady Style für Einsteigerinnen

Sie wollten schon immer Salsa lernen, haben aber keinen Tanzpartner dafür? Beim Lady Style kommen Einzeltänzerinnen auf ihre Kosten, denn hier können Sie zu den feurigen lateinamerikanischen Rhythmen auch ohne Begleitung tanzen. Im Kurs werden die Grundschrirte sowie weiterführende Bewegungsformen vermittelt, Tipps zur richtigen Tanzhaltung gegeben, vor allem aber die Freude am Salsa tanzen gelebt!

Bitte Wechselschuhe mitbringen.

5 x | 10 UE | 48 €

VHS, Annenstr. 10

Cesar David Hinostrza Acevedo, Tänzer

Tanz und Theater

25F 25331

Do, 20.03. – 17.04., 18.00 – 19.30 Uhr

25F 25332

Do, 08.05. – 12.06., 18.00 – 19.30 Uhr

Salsa de Cuba – ein Kurs für Frauen

Salsa aus dem Herzen Kubas – das trainiert die Kondition und sorgt für eine bessere Körperkoordination, macht vor allem aber auch Spaß! Dieser Kurs ist speziell für Frauen konzipiert, ein Tanzpartner ist nicht nötig. Sie lernen verschiedene Tanzschritte, üben kleine Choreographien und haben viel Zeit, sich zu den mitreißenden Klängen lateinamerikanischer Rhythmen zu bewegen.

Bitte Wechselschuhe mitbringen.

12 x | 16 UE | 99 €

25F 2534

Mo, 03.03. – 26.05., 19.00 – 20.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Tatiana Martinez Ramos, Tanzlehrerin

Cumanana – Afro-Latino-Tanz am Abend

Tanzen bereitet Freude und hält fit! In diesem Abendkurs bewegen Sie sich nach der Cumanana-Methode zu afro-lateinamerikanischen Tänzen. Sie beginnen mit dem Aufwärmen und Übungen, die Ihr Körpergefühl für Trommelrhythmen sensibilisieren, basierend auf dem peruanischen Festejo-Tanz. Anschließend wechselt die Gruppe gemeinsam zu tropischer Musik wie Salsa und Samba, probiert Merengue-Schritte aus und tanzt in Kreisformation zu fröhlichen Rhythmen. Dabei steigern Sie auch allmählich Ihre Kondition und Koordinationsfähigkeit, ohne dass der Sport hier im Vordergrund steht.

Dieser Kurs ist an Anfängerinnen und Anfänger gerichtet, Vorkenntnisse sind nicht nötig. Sie benötigen keine Tanzpartnerin oder -partner.

Bitte Wechselschuhe mitbringen.

9 x | 12 UE | 64 €

25F 2535

Fr, 14.03. – 06.06. (nicht am 18.04., 25.04., 02.05., 30.05.), 18.00 – 19.00 Uhr

VHS, Annenstraße 10

María Vásquez de Grunewald,

Theater- und Schauspieltherapeutin

Einführung ins Klassische Ballett

Das Klassische Ballett hat als Tanzform eine lange Tradition, reicht jedoch in Ausdrucksformen von zeitlos bis modern. In diesem Kurs werden die typischen Körperhaltungen vermittelt, aber auch die Grazie und Schönheit der Bewegungen. Ein besonderes Augenmerk liegt dabei auf dem Aufbau des Körpergefühls, der Beweglichkeit sowie der Kräftigung und Koordination aller Muskeln. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte mitbringen: enge Kleidung, Ballettschläppchen, ggf. Haargummi.

10 x | 13,33 UE | 84 €

25F 2540

Mi, 05.03., 12.03., 19.03., 16.04., 07.05., 14.05., 21.05., 28.05., 04.06., 11.06., 18.00 – 19.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Simona Semeraro, Tanz- und Pilateslehrerin

Ballett für Erwachsene mit Vorkenntnissen

Kompaktworkshop

Sie möchten Ihre Ballettkenntnisse auffrischen und einfach mal wieder tanzen? Die klassische Balletttechnik trainiert nicht nur Haltung und Koordination, sondern auch Eleganz und Musikalität. Die Ballettmeisterin Martina Morasso lädt Sie im Rahmen dieses Kompaktkurses auf eine harmonische Bewegungsreise ein.

Für diesen Kurs sind Vorkenntnisse notwendig.

Bitte mitbringen: eng anliegende Kleidung, Ballettschläppchen, ggf. Haargummi.

1 x | 2 UE | 17 €

25F 2541

Sa, 22.03., 9.00 – 10.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Martina Morasso, Ballettmeisterin /

Dipl.-Choreografin

Line Dance – Anfängerkurs am Nachmittag

Line Dance ist eine tolle Tanzform, bei der man keine Tanzpartner braucht, sondern in der Gemeinschaft in Reihen und Linien vor- und nebeneinander tanzt. In diesem Kurs bewegen Sie sich zu den flotten Klängen von Countrymusik. Das macht Spaß, stärkt die Koordination und sorgt für Fitness. Die Gruppe ist offen für Teilnehmende jedes Alters, Vorkenntnisse sind nicht vonnöten.

Bitte mitbringen: bequeme Schuhe mit glatten Sohlen, bequeme Sachen, Getränke.

11 x | 22 UE | 73 €

25F 2550

Fr, 07.03. – 13.06., 16.00 – 17.30 Uhr

VHS, Probensaal am Panometer, Großer Saal,
Gasanstaltstr. 10

Claudia Plötner-Hamann, Trainerin für Volkstanz

Line Dance – Anfängerkurs am Abend Für Anfänger mit geringen Vorkenntnissen

Line Dance ist eine tolle Tanzform, bei der man keine Tanzpartner braucht, sondern in der Gemeinschaft in Reihen und Linien vor- und nebeneinander tanzt. In diesem Kurs bewegen Sie sich zu den flotten Klängen von Countrymusik. Das macht Spaß, stärkt die Koordination und sorgt für Fitness.

Die Gruppe ist offen für Teilnehmende jedes Alters, Vorkenntnisse sind wünschenswert.

Bitte mitbringen: bequeme Schuhe mit glatten Sohlen, bequeme Sachen, Getränke.

11 x | 22 UE | 73 €

25F 2551

Fr, 07.03. – 13.06., 17.45 – 19.15 Uhr

VHS, Probensaal am Panometer, Großer Saal,
Gasanstaltstr. 10

Claudia Plötner-Hamann, Trainerin für Volkstanz

Line Dance Mehr als traditionell!

Line Dance kennt man in erster Linie als Formationstanz zu Country-Musik – doch Line Dance ist noch viel mehr: Spaß an der Bewegung zur Musik und tolles Training für Beweglichkeit, Kondition und Koordination! Sie erlernen zunächst die verschiedenen Schrittfolgen und kombinieren diese zu kleinen Choreographien, die in Reihen synchron getanzt werden. Ein fester Tanzpartner ist dabei nicht notwendig. Das Besondere an diesem Kurs ist, dass Sie eben nicht klassisch zu Country, sondern zu

ganz verschiedenen Musikrichtungen tanzen: Sei es Cha Cha Cha, Rock 'n' Roll, Blues oder Mambo. Wer es einmal ausprobiert, den lässt es nicht mehr los!

Dieser Kurs ist für Teilnehmende aller Altersklasse geeignet. Vorkenntnisse sind notwendig.

Bitte mitbringen: zwingend Wechselschuhe mit heller Sohle, bequeme Sachen, Getränke.

14 x | 18,67 UE | 77 €

VHS, Annenstr. 10

Gabriele Berger, Tanzleiterin

25F 2552

(weiterführender Kurs – 3. Sem.)

Mi, 05.03. – 11.06., 17.45 – 18.45 Uhr

25F 2553 (Aufbaukurs – 4. Sem.)

Mi, 05.03. – 11.06., 20.15 – 21.15 Uhr

25F 2554

(Fortgeschrittenenkurs – 5. Sem.)

Mi, 05.03. – 11.06., 19.10 – 20.10 Uhr

Line Dance

Fortgeschrittenenkurs

Line Dance ist eine choreografierte Tanzform, bei der einzelne Tänzer unabhängig von der Geschlechtszugehörigkeit in Reihen und Linien vor- und nebeneinander tanzen. Damit bildet der heutige Line Dance als Gruppentanz das Gegenstück zu allen traditionellen und modernen Formen des Paartanzes. Sie tanzen zu flotter und vielseitiger Musik: Seit vielen Jahren haben sich unter anderem Disco-, Fun- und Oldie-Tänze, Walzer, Cha Cha Cha, Tango und Hip Hop im Line Dance etabliert. Ein Partner wird hierbei nicht benötigt. Die Tanzgemeinde ist offen für jedes Alter und bietet vom gemütlichen Training über abendfüllende Partys bis zum Turniertanz jede Menge Spaß und Herausforderungen.

Bitte Wechselschuhe mitbringen.

14 x | 20,22 UE | 92 €

VHS, Probensaal am Panometer, Großer Saal,
Gasanstaltstr. 10

Andrea Viehrig, Tanzlehrerin

25F 2555 (Tanzgruppe 1)

Di, 04.03. – 10.06., 20.05 – 21.10 Uhr

25F 2556 (Tanzgruppe 2)

Di, 04.03. – 10.06., 19.00 – 20.05 Uhr



Irish Set Dance

Irische Musik ist der Inbegriff von Rhythmus und Lebensfreude! Der Weg vom Hören zum Tanzen ist ein ganz kurzer bei dieser wilden, ursprünglichen Musik. Im Workshop lassen Sie es erst langsam angehen, so dass jeder den Schritt wagen kann. Einzige Voraussetzung ist ein wenig Rhythmusgefühl und Freude an Bewegung zur Musik. Dabei ist der Tanz für jung und alt geeignet – gern auch miteinander! Set Dance funktioniert für Paare, ist aber auch ideal für Singles. Am Ende des Workshops werden Sie die meisten Figuren erlernt haben und sogar schon einen kompletten Tanz aufs Parkett legen können.

Bitte mitbringen: möglichst Schuhe mit einer glatten Sohle, leichte Kleidung, Getränke.

2 x | 8 UE | 33 €

25F 2557

Sa + So, 05.04. + 06.04., 14.00 – 17.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Frank Morgner, Tanz-Übungsleiter

Bauchtanz zum Kennenlernen (online)

Kursstart jederzeit möglich!

Der Bauchtanz vereint Ästhetik, Weiblichkeit, Lebensfreude und persönliche Ausdruckskraft wie kein anderer Tanz, er beeindruckt vor allem durch die Elemente der Körperbeherrschung: der Wechsel zwischen kontrolliert akzentuierten Bewegungen und fließenden, sinnlichen Bewegungen. Frauen jeden Alters, zierlich oder mit kräftigerer Figur, gibt der Bauchtanz die Möglichkeit, ein oft vernachlässigtes Körperbewusstsein auf einzigartige Weise neu zu entdecken. In diesem kompakten Onlinekurs werden Ihnen die Grundlagen des Bauchtanzes vermittelt, so dass Sie zu Hause im Privaten schon erste Schritte, Bewegungen und Figuren erlernen. So können Sie entspannt in den Bauchtanz hineinschnuppern – zum Beispiel als Basis für einen Einsteigerkurs.

Bitte bereithalten: figurbetonte, bequeme Kleidung, Wechselschuhe, Getränke.

Der Kurs findet in der vhs.cloud statt. Sie erhalten nach Anmeldung ein Log-in, mit dem Sie jederzeit mit dem Kurs beginnen können. Der Zugang zum Kursraum ist auf ein Semester befristet. Benötigt wird ein Internetzugang sowie Browser (Chrome, Edge, o.ä.).

1 x | 2 UE | 12 €

25F 2570

online

Dschanan Haimayer, Tanzpädagogin /
Professionelle Oriental-(Bauch)Tänzerin

Bauchtanz zum Kennenlernen

Der Bauchtanz vereint Ästhetik, Weiblichkeit, Lebensfreude und persönliche Ausdruckskraft wie kein anderer Tanz, er beeindruckt vor allem durch die Elemente der Körperbeherrschung: der Wechsel zwischen kontrolliert akzentuierten Bewegungen und fließenden, sinnlichen Bewegungen. Frauen jeden Alters, zierlich oder mit kräftigerer Figur, gibt der Bauchtanz die Möglichkeit, ein oft vernachlässigtes Körperbewusstsein auf einzigartige Weise neu zu entdecken. Der Bauchtanz entwickelt sich fortwährend weiter durch die Aufnahme von Einflüssen aus anderen Tanzsparten und Musikrichtungen und ist inzwischen als „internationale“ Tanzkunst anerkannt. Das Tanzen zur schwungvollen Musik mit prägenden Rhythmen und Melodien macht nicht nur Spaß, es ist auch ein ganzheitliches Training für Körper, Seele und Geist.

Bitte mitbringen: figurbetonte, bequeme Kleidung, Wechselschuhe, Getränke.

1 x | 3 UE | 16 €

Dschanan Haimayer, Tanzpädagogin /
Professionelle Oriental-(Bauch)Tänzerin

25F 25711

Sa, 12.04., 14.00 – 16.15 Uhr

VHS, Annenstr. 10

25F 25712

Sa, 21.06., 14.00 – 16.15 Uhr

VHS, Helbigsdorfer Weg 1

Orientalischer Tanz für Einsteigerinnen und Weitertänzerinnen

Dieser Kurs ist sowohl an Frauen gerichtet, die gern in den Bauchtanz einsteigen wollen, als auch an solche, die schon erste Erfahrungen in diesem weiblichsten aller Tänze gesammelt haben. Dabei werden die Grundtechniken binnenkörperlicher, isolierter Bewegungen wie auch die Schritte vermittelt, um darauf aufbauend kleine Choreographien einzustudieren. Und natürlich nutzen Sie die Zeit, um gemeinsam viel zu tanzen! Ein kurzes Warm-Up zu Beginn und wohltuende Dehnungsübungen am Ende sorgen für die nötige Entspannung.

Bitte mitbringen: figurbetonte, bequeme Kleidung, Wechselschuhe, Getränke.

6 x | 8 UE | 39 €

25F 2572

Fr, 07.03. – 11.04., 18.00 – 19.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Dschanan Haimayer, Tanzpädagogin /
Professionelle Oriental-(Bauch)Tänzerin

Orientalischer Tanz – Bauchtanz – Sommer-Spezialkurs

Die Sommermonate sind wie gemacht für die sinnlichen Bewegungen des Bauchtanzes! Dieser kompakte Kurs richtet sich sowohl an Neulinge im Orientalischen Tanz als auch an Teilnehmerinnen mit Vorkenntnissen. Sie erproben die verführerischen, binnenkörperlichen Bewegungen, lernen gemeinsam Schrittkombinationen und studieren kurze choreografische Abfolgen ein. Im Mittelpunkt steht aber natürlich immer die Freude am Tanzen!

Bitte mitbringen: figurbetonte, bequeme Kleidung, Wechselschuhe, Getränke.

3 x | 5 UE | 25 €



25F 2573

Mi, 13.08. – 27.08., 19.15 – 20.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Dschanan Haimayer, Tanzpädagogin /
Professionelle Oriental-(Bauch)Tänzerin

Bauchtanz-Workshop: Tanz mit dem Schleier

Klingende Pailletten, fliegende Schleier, ungläubliche Eleganz: In diesem Bauchtanz-Workshop studieren Sie verschiedene Schleierfiguren ein, um diese bei passender Musik zu tanzen und in kleine Choreografien einzubauen. Außerdem erfahren Sie viele interessante Hintergrundinformationen zur Geschichte des Schleiertanzes. – Für Teilnehmerinnen mit oder ohne Vorkenntnisse im Bauchtanz. Schleier können ausgeliehen werden.

Bitte mitbringen: figurbetonte, bequeme Kleidung, Wechselschuhe, Getränke.

1 x | 3 UE | 16 €

25F 2574

Sa, 17.05., 14.00 – 16.15 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Dschanan Haimayer, Tanzpädagogin /
Professionelle Oriental-(Bauch)Tänzerin

➔ Zumba-Kurse

siehe Seite 281

Ein Hauch von Bollywood – indischer Tanz zum Kennenlernen

Geht ins Ohr und in die Füße – die Tänze Indiens mit all ihrer Kraft und Exotik sind einfach mitreißend! Lassen Sie sich nicht nur mit klassischen Tänzen und Volkstänzen in die verschiedenen Regionen des riesigen Landes entführen, sondern tanzen Sie selbst zu den modernen Rhythmen aus der Traumfabrik Bollywood. Sie erlernen erste klassische und moderne Tanzschritte in einer kleinen Choreografie. Außerdem tauchen Sie tief in die indische Kultur ein, lernen, wie man einen Sari wickelt, welcher Schmuck zum Kostüm passt, und probieren verschiedene leckere indische Süßigkeiten. Namasté India!

Bitte mitbringen: bequeme Tanzkleidung.

1 x | 6 UE | 22 €

25F 2575

Sa, 12.04., 10.00 – 15.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Marie Michelle Hartmann,
Tänzerin in der Gruppe Sanskriti

Theater

Schauspielworkshop am Wochenende Der Körper als Instrument

Schauspielen bedeutet, eine Geschichte zu erzählen. Sie setzen dazu Ihren Körper, Ihre Stimme und Ihre Sinne ein. Sie selbst sind das Instrument, auf dem Sie spielen. Sie suchen nach einem glaubwürdigen Ausdruck, arbeiten an Ihrer mentalen und physischen Beweglichkeit, durchleben verschiedene Gefühle und Empfindungen, improvisieren und gestalten kleine Szenen. Ihr Kursleiter Rafael Meltzer ist Schauspieler, Regisseur und Coach mit vielen Jahren Berufserfahrung in der Cechov-Technik und dem Method-Acting.

Ein kleiner, auswendig gelernter Text oder ein Gedicht können gern vorbereitet werden, sind aber nicht zwingend notwendig.

3 x | 20 UE | 156 €

25F 2580

Fr, 23.05., 18.00 – 21.00 Uhr

Sa + So, 24.05. + 25.05., 10.00 – 17.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Rafael Meltzer,
Künstlerischer Leiter einer Schauspielschule

Camera Acting – Schauspieltraining für Film und Fernsehen Wochenend-Workshop

Der Schauspieler und Coach Rafael Meltzer zeigt Ihnen, worauf Sie beim Spiel vor der Kamera achten müssen! Im Rahmen des Kurses spielen Sie verschiedene Szenen, die mit der Kamera aufgenommen werden. Dabei stehen Natürlichkeit und Spontaneität im Mittelpunkt und die besonderen Herausforderungen beim Camera Acting werden während der Szenenarbeit erklärt. So werden Sie mit der Kamera vertraut, bringen Ihre eigene Persönlichkeit ins Spiel und experimentieren damit, authentisch zu spielen.



Bitte mitbringen: sportlich-bequeme Kleidung, eine Decke, am zweiten Tag evtl. private Kostümteile, je nach Szenenauswahl.

3 x | 20 UE | 156 €

25F 2581

Fr, 20.06., 18.00 – 21.00 Uhr

Sa + So, 21.06. + 22.06., 10.00 – 17.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Rafael Meltzer, Künstlerischer Leiter einer Schauspielschule

Improvisationstheater – und hineingeschnuppert!

Spontan, verblüffend, aus dem Stegreif – Improvisationstheater entsteht aus dem Moment heraus.

In diesem Schnupperworkshop lernen Sie durch professionell angeleitete Übungen und Spiele die Kunst des Improvisierens kennen. Beim Improtheater entstehen Szenen, Charaktere und Geschichten aus dem Nichts. Es gibt kein Skript, keine Requisiten und keinen vorher festgelegten Plan. Lassen Sie Ihrer darstellerischen Kreativität freien Lauf! Ja sagen, aufmerksam im Moment sein, alle Geschehnisse (auch vermeintliche Fehler) als Geschenke erkennen und miteinander weiterentwickeln, mit Freude scheitern, sich selbst überraschen, die Mitspielenden wertschätzen und gut aussehen lassen,

die Mitte zwischen Loslassen und Verantwortungsübernahme finden ... Und das Beste ist – es macht dabei auch noch wahnsinnig Spaß.

Übrigens auch für das tägliche Leben und den Job ein echter Gewinn!

Vorkenntnisse sind nicht nötig.

1 x | 3 UE | 15 €

VHS, Annenstr. 10

Valentin Reichert, Improtheaterspieler

25F 25821

Mo, 07.04., 19.15 – 21.30 Uhr

25F 25822

Mo, 02.06., 19.15 – 21.30 Uhr

Puppenspiel – Einführungskurs für große Handpuppen und Therapiepuppen

Mutmacher, Seelenröster, Geschichtenerzähler – oder einfach nur lustige Gesellen mit Potenzial. Als pädagogisches oder auch therapeutisches Mittel für alle Altersgruppen in den unterschiedlichsten privaten und beruflichen Bereichen sind diese Puppen hervorragend geeignet. Im Rahmen des Kurses werden Handhabung und Spieltechnik vermittelt bzw. weiterentwickelt, sodass Sie Ihre Spieltechnik verbessern oder festigen können. So haben Sie die Möglichkeit, erste Erfahrungen mit den Puppen zu sammeln oder Ihre Fähigkeiten weiter auszubauen.

Die Kursleiterin hat eine weiterführende Ausbildung u. a. auch am Institut für Therapiepuppenspiel absolviert; dieser Kurs ist auch als Gruppenweiterbildung zu Ihrem Wunschtermin buchbar.

Bitte mitbringen: bequeme Kleidung, Klappmaulpuppen / Menschenpuppen ab 45 cm (Puppen können aus hygienischen Gründen nicht zur Verfügung gestellt werden.).

3 x | 12 UE | 56 €

25F 2583

Mi, 07.05. – 21.05., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Petra Stelzer-Dejakum, Puppenspielerin

Schreib- und Erzählwerkstätten

Geschichten für Kinder schreiben (online)

Wollten Sie schon immer mal eine Kindergeschichte schreiben, wissen aber nicht, wie Sie anfangen sollen? Dann lassen Sie sich in diesem Kurs inspirieren!

Hier werden Kuschtiere zu Superhelden, Serienidole zu besten Freunden und mit viel Fantasie entsteht auch der erste eigene Protagonist als Hauptfigur Ihrer Geschichten.

Sie beginnen gemeinsam mit kleinen Schreibspielen und fantasievollen Schreibaufgaben. Dabei erfordert dieser Schreibkurs keine Vorkenntnisse und ist für Anfänger wie Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet. Sie benötigen lediglich Stift und Papier sowie Spaß am Schreiben.

Und wer weiß: Vielleicht schenken Sie am Ende des Kurses sogar die Geschichte einem Kind?

Bitte bereithalten: Schreibzeug.

Dieser Kurs wird als Onlinekurs auf unserer Lernplattform vhs.cloud durchgeführt. Sie erhalten rechtzeitig vor Kursbeginn Zugang zum Kursraum.

Benötigt werden: Tablet oder PC/Laptop mit Kamera, Headset/Kopfhörer und Mikrofon, eine gute Internetverbindung und Chrome oder Firefox als empfohlene Browser.

6 x | 12 UE | 63 €



25F 2600

Mi, 05.03. – 09.04., 19.00 – 20.30 Uhr

online

Clivia Appeldorn, freiberufliche Dozentin

Kreative Methoden als Schreibmotor

Im Rahmen dieses Kurs lernen Sie eine Vielzahl populärer Methoden des kreativen Schreibens kennen: Freewriting in Form von Schreibstafeln, Stationen-Schreiben, Fragment-Schreiben und andere Techniken sorgen für eine aufgelockerte, zwanglose Atmosphäre. Hier stehen die Freude am Schreiben und das unverkrampfte Herangehen an Texte im Vordergrund. Daraus ergibt sich mitunter spannender Stoff für kleinere Szenen, die gern in der Gruppe vorgestellt werden können.

2 x | 12 UE | 66 €

25F 2601

Sa + So, 29.03. + 30.03., 10.00 – 15.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

M.A. Wiete Lenk, Autorin/Schreibtherapeutin

Am Anfang war die Idee ... und wie weiter?

Ein Schreib-Workshop

Sie möchten gern schriftstellerisch aktiv werden? Eine Idee haben Sie auch schon? Das ist ein guter erster Schritt, dem jedoch weitere folgen sollten.

Im Rahmen dieses Kurses erlernen Sie die Grundlagen hierzu: Von der Wahl des Genres bis hin zur Erzählperspektive, über die Aufstellung der Hauptfiguren, bis hin zu Plot und Setting erhalten Sie im Laufe des Workshops vielfältige Ansätze und praktische Hinweise. Der entstehende Text kann anschließend vorgelesen und in der Gruppe diskutiert werden – ein wertvolles Feedback für Sie.

4 x | 24 UE | 134 €



25F 2602

Mo – Do, 30.06. – 03.07., 10.00 – 15.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

M.A. Wiete Lenk, Autorin / Schreibtherapeutin

Roman schreiben für Einsteiger

In Ihnen schlummert ein Buch, möglicherweise sogar ein Bestseller? Seit Jahren schon spukt eine Idee für einen Roman in Ihrem Kopf herum, aber Sie wissen nicht, wie und wann Sie ihn schreiben sollen? Ein packender Thriller, eine dramatische Liebesromanze oder ein ergreifender Historienroman – mit einem Profi, der Sie an die Hand nimmt und mit Ihnen zusammen Ihr Buch erarbeitet, wird der Traum vom eigenen Roman Realität, von der ersten Idee bis zum fertigen Manuskript. Die BILD-Bestsellerautorin Helke Böttger begleitet Sie und Ihre Idee über diesen Prozess, mit Aufgaben zur Erarbeitung des eigenen Romans und Auswertungen im Kurs.

Bitte mitbringen: Schreibzeug.

10 x | 20 UE | 110 €

25F 2603

Mo, 15.09., 20.10., 10.11., 08.12., 05.01., 02.02., 02.03., 13.04., 04.05., 01.06., 18.00 – 19.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Helke Böttger, Schriftstellerin

Videoproduktion und Fotografie

Resilienz durch Schreiben

Entdecken Sie in diesem vierwöchigen Kurs, wie Sie durch therapeutisches Schreiben Ihr persönliches Wachstum fördern können. Jede Woche widmet sich die Gruppe einem spezifischen Thema, das Ihnen hilft, Ihre Ziele zu definieren, Ihre Lebensgeschichte zu reflektieren, Herausforderungen zu überwinden und Ihre Erfolge herauszustellen. Durch angeleitete Schreibübungen und reflektierende Diskussionen entwickeln Sie Techniken, um tiefere Einsichten in Ihr eigenes Leben zu gewinnen und Ihre Resilienz zu stärken. Dieser Kurs ist ideal für alle, die eine praktische und kreative Methode suchen, um sich selbst besser zu verstehen und ihre Lebensqualität zu verbessern.

Die Kursleiterin verfügt über eine Ausbildung als Integral Life Coach und unterstützt Sie in Ihrem Entwicklungsprozess.

Bitte mitbringen: Schreibzeug.

Dieser Kurs ist kein Ersatz für eine ärztlich vorgenommene Therapie.

4 x | 16 UE | 68 €

25F 2604

Mo, 03.03. – 24.03., 17.00 – 20.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Elke Göhler, Integral Life Coach

Videoproduktion und Fotografie

Videoproduktion

Grundlagenkurs Film: Kamera – Einstellung – Licht

Im Theoriekurs werden ausgehend von den technischen Möglichkeiten digitaler Kameras die gestalterischen Grundlagen bei der Video- und Filmaufnahme vermittelt. Neben der Bildgestaltung werden auch Fragen zum Ton sowie Grundlagen des digitalen Schnitts insbesondere mit der Software „Adobe Premiere“ behandelt. Dabei richtet sich der Kurs sowohl an den Film-Anfänger als auch an den ambitionierten Amateur.

1 x | 10 UE | 99 €

25F 2611

Sa, 14.06., 10.00 – 18.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Winfried Rühle, Kameramann / Producer

Gestaltung durch Filmschnitt – Einführung in Adobe Premiere

Filmschnitt ist mehr als nur schlechte Stellen herauszunehmen! In diesem Kurs werden wesentliche Gestaltungsgrundlagen und Grundlagen der Montagetheorie vermittelt. Außerdem erfolgt eine theoretische Einführung in das digitale Schnittprogramm Adobe Premiere.

Das Arbeitsgebiet des Kursleiters reicht von Werbeproduktionen über Musikclips bis hin zu Dokumentarfilmen. Seine vielfältigen Erfahrungen möchte er gern an die Teilnehmenden weitergeben, denn oft sind es nur kleine technische und gestalterische Tricks, durch die das eigene Video zum ansprechenden Film wird.

1 x | 10 UE | 99 €

25F 2612

So, 15.06., 10.00 – 18.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Winfried Rühle, Kameramann / Producer

3D-Grafik und Animation für Anfänger Mittels der Freien Software Blender

Virtuelle Welten sind inzwischen allgegenwärtig. Dahinter stehen oftmals 3D-Grafiken, Animationen, CAD, Film- und Videoarbeiten – und jede Menge Kreativität!

Im Rahmen dieses Kurses lernen Sie mit Blender eine Freie und professionelle Anwendung für 3D-Inhalte kennen, mit der Sie dreidimensionale Szenen modellieren, Animationen gestalten, Bilder nachbearbeiten und Videos schneiden können. Dabei werden Ihnen die Bedienung von Blender und dessen Grundwerkzeuge zur Erstellung einer kleinen Animation vorgestellt. Sie erhalten weiterhin einen Einblick in die Themen von Lichtsetzung und Materialgestaltung, bis hin zum Rendern und die Handhabung von unterschiedlichen Ausgabeformaten.

Voraussetzung: Sicherer Umgang mit Maus und Tastatur.

4 x | 12 UE | 85 €

25F 2613

Do, 06.03. – 27.03., 18.00 – 20.15 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Philipp Kammerer, Mediendesigner

Fotografie für Anfänger

Anfängerkurs Fotografie

Wer möchte nicht im Urlaub, auf Feiern oder einfach beim Spaziergang tolle Bilder machen? Natürlich alle!

Leider ist es mit der teuersten Fotoausrüstung nicht getan, denn Sie machen das Foto, nicht die Kamera. Im Rahmen dieses Kurses erlernen Sie das Handwerk der Fotografie, in Theorie und Praxis. Dabei werden wichtige technische Grundlagen wie das Belichtungs-dreieck bestehend aus Blende, Verschlusszeit und ISO-Wert behandelt. Im Praxisteil besuchen Sie einen oder mehrere Fotospots in Dresden, anschließend geben Sie Ihren Bildern in der „Digitalen Dunkelkammer“ mit Adobe Lightroom noch den richtigen Glanz.

Bitte mitbringen: eigene Kamera, Akku und Wechsel-Akku, freie Speicherkarte und Bedienanleitung, weiteres Zubehör (so vorhanden).

4 x | 12 UE | 56 €

25F 2620

Mo, 28.04. – 19.05., 18.00 – 20.15 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Torsten Harms, IT-Administrator / Fotograf

Fotografieren mit Spiegelreflex- und Systemkamera

Anfängerkurs mit Exkursion

Sie wollten schon immer schöne Bilder machen, sind aber mit der Technik noch zu wenig vertraut? In diesem Kurs werden die technischen Grundlagen der Spiegelreflex- und Systemkamera sowie elementare Kenntnisse der Bildgestaltung vermittelt. Während einer Fotoexkursion besteht die Möglichkeit, das Gelernte direkt auszuprobieren. Eine Auswertung und Besprechung der entstandenen Arbeiten runden den Kurs ab.

Bitte mitbringen: Spiegelreflex- oder Systemkamera.

5 x | 16 UE | 83 €

VHS, Annenstr. 10

Michael Legler, Grafikdesigner / Fotograf

25F 26211

Mi, 26.03. – 16.04., 16.30 – 18.45 Uhr

Fotoexkursion: Sa, 12.04., 10.00 – 13.00 Uhr

25F 26212

Mi, 04.06. – 25.06., 19.00 – 21.15 Uhr

Fotoexkursion: Sa, 21.06., 10.00 – 13.00 Uhr

Umgang mit der System- und Spiegelreflexkamera

Fototechnik für Anfänger

Sie besitzen eine System-, Spiegelreflex- oder Spiegellose Kamera und kennen sich bereits mit ersten Grundlagen aus, wollen aber nicht mehr nur in der Vollautomatik fotografieren? Alle diese Kamerasysteme zeichnen sich durch ein hohes Maß an verschiedenen Funktionen aus. Welche Einstellungen unerlässlich sind und welche man beruhigt weglassen kann, lernen Sie in diesem Kurs kennen. Denn auch bei diesen High-End-Geräten heißt die Devise „Weniger ist mehr!“

Ziel ist ein sicherer Umgang mit der Kamera, damit Sie Ihre Kreativität voll entfalten können!

Bitte Kamera und ggf. USB-Stick mitbringen.

1 x | 8 UE | 42 €

25F 2622

Sa, 10.05.,

10.00 – 16.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Thomas Klewe, Grafiker / Fotograf

Fotografieren mit der Handykamera

Eine Einführung

Es muss nicht immer die schwere und unhandliche Spiegelreflexkamera sein – die Technik entwickelt sich rasant und mit ihr auch die Möglichkeiten der Fotografie mit dem eigenen Mobiltelefon. Neben dem einfachen „Abdrücken“ bieten die meisten Handykameras inzwischen viele zusätzliche Funktionen, mit denen man zu ganz erstaunlichen Ergebnissen gelangt. In diesem Workshop lernen Sie die wichtigsten dieser Funktionen kennen und so wunderbare Bilder mit dem Handy zu machen. Im Rahmen einer Exkursion erproben Sie das Gelernte gleich praktisch.

Bitte mitbringen: Handy, Ladekabel.

1 x | 8 UE | 42 €

25F 2623

So, 13.04., 10.00 – 16.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Thomas Klewe, Grafiker / Fotograf



Fotografie: besondere Themen

Bildgestaltung in der Fotografie

Auf den Spuren von Hermann Krone durch die Sächsische Schweiz

Die wildromantischen Schlüchte, Wälder und Felsen der Sächsischen Schweiz sind der Ausgangspunkt dieses Kurses: Der Fokus liegt darauf, ein Auge für spannende, ungewöhnliche und fesselnde Motive zu entwickeln. Wie gelingt es, den Betrachter für ein Foto zu begeistern? Sie erfahren, wie die Wahl des Bildausschnittes, des Aufnahmestandpunkts und der Umgang mit verschiedenen Beleuchtungssituationen Ihre Bilder einzigartig machen. Dabei begeben Sie sich auf die Spuren von Hermann Krone, einem der frühen Pioniere der Fotografie in Sachsen, der für seine grandiosen Bilder bekannt ist. Dieser Kurs ist sowohl für Teilnehmende mit Kameras als auch mit Smartphones geeignet.

Bitte mitbringen: Eigene Fotografien und Kamera oder Smartphone.

5 x | 20 UE | 97 €

25F 2630

Do, 04.09. – 25.09., 18.30 – 20.45 Uhr
VHS, Annenstr. 10

Fotoexkursion: Sa, 20.09. – Treff am ZOB Pirna.

Dauer ca. 9.00 – 16.00 Uhr.

Andreas Seeliger, Foto-Designer

Architektur- und Landschaftsfotografie Ein Einführungskurs

Für Nutzerinnen und Nutzer von System- und Spiegelreflexkameras bildet dieser Kurs einen spannenden Einstieg in zwei schöne Segmente der Fotografie: Architektur und Landschaft! Nach einem kleinen Technikblock zu Tiefenschärfe, Brennweite, ISO und WB wenden Sie sich der Praxis zu und lernen die besonderen Herausforderungen direkt am Beispiel kennen. Eine Exkursion zu den beiden thematischen Schwerpunkten führt Sie sowohl ins urbane Leben als auch zu naturnahen Landschaften. Im Anschluss optimieren Sie die schönsten Motive am Computer und erhalten wichtiges Feedback zur gestalterischen Umsetzung.

Dieser Kurs ist auch für Anfänger geeignet.

Bitte mitbringen: Digitale Spiegelreflex- oder Systemkamera und ggf. USB-Stick, Stativ, PC-Grundkenntnisse.

2 x | 16 UE | 82 €

25F 2631

Sa + So, 14.06. + 15.06., 10.00 – 16.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Thomas Klewe, Grafiker / Fotograf

Portraitfotografie für Einsteiger: kreativ Lernen und praktisch Umsetzen

Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt der Portraitfotografie! In diesem Kurs lernen Sie auf witzige und lebendige Weise, wie Sie Menschen mit Licht und Schatten perfekt in Szene setzen. Die erfahrene Dozentin zeigt Ihnen, wie Sie mit natürlichem Licht arbeiten, Aufheller gezielt einsetzen und das Blitzlicht optimal nutzen können. Und das Beste: Auf zwei spannenden Exkursionen können Sie Ihr neu erlerntes Wissen sofort in die Praxis umsetzen. Bringen Sie Ihre Fotografie auf das nächste Level!

Bitte mitbringen: eigene Kamera, externer Blitz (falls vorhanden), Stativ (falls vorhanden).

3 x | 11 UE | 75 €

25F 2632

Sa, 17.05. + 24.05., 10.00 – 13.00 Uhr

Di., 27.05., 19.00 – 21.15 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Birgit Ittershagen-Hammer, Fotografin

Fotografieren auf dem Eliasfriedhof Die Faszination des Vergänglichen

Verwitterte Namen unter Efeu, trauernde Sandsteifiguren – Friedhöfe sind faszinierende, geschichtsträchtige Orte. In diesem Fotokurs entdecken Sie gemeinsam die melancholische und geheimnisvolle Seite dieses Themas. Der Kurs findet auf dem selten zugänglichen Eliasfriedhof statt, wo Sie bei einem Rundgang mehr über die Geschichte und besondere Grabmale erfahren. Nach einer kurzen Einführung in die Bildgestaltung geht es direkt ins Fotografieren: Sie fangen Stimmungen ein, experimentieren mit Perspektiven, Schärfe, Licht und Schatten. Beim zweiten Termin besprechen Sie in der Gruppe Ihre Fotos und bekommen individuelles Feedback.



© Müller, Eliasfriedhof

Dieser Kurs ist sowohl für das Fotografieren mit Kameras als auch mit Handys geeignet.

Eintritt auf dem Friedhof inklusive.

2 x | 7 UE | 62 €

25F 2633

Sa, 10.05., 10.00 – 13.00 Uhr

Treff: Eingang des Eliasfriedhofs,
Ziegelstraße 22

Di, 13.05., 19.00 – 21.15 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Birgit Ittershagen-Hammer, Grafikerin

Dörthe Schimke, M.A., Förderverein Eliasfriedhof
Dresden e.V.

Führung auf dem Eliasfriedhof

siehe Seite 87

Bildbearbeitung

siehe ab Seite 366

Malen und Zeichnen

Malen und Zeichnen

Zeichnen, Malen, Gestalten – Grundlagen

In diesem Kurs erlernen Sie die grundlegenden Fertigkeiten im Zeichnen und Malen: Wie kann man skizzieren und zeichnen? Wie lassen sich Licht und Schatten oder auch Räumlichkeit darstellen? Wofür eignen sich Stifte, Kreiden, Tusche, Farben? Zudem werden die Prinzipien von Bildgestaltung und Komposition besprochen, so dass Sie einen soliden Einblick in die künstlerischen Grundlagen erhalten und selbst loslegen können!

Bitte mitbringen: Zeichenutensilien / Malmaterialien nach Wahl, Skizzenblock A4, Zeichenblock A3, Stifte, Farben.

5 x | 15 UE | 65 €

25F 2700

Do, 08.05. – 12.06., 18.15 – 20.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Peter Schwill, Dipl. Designer / Maler, Grafiker

Der Zauber der Illustration

Ein Grundlagenkurs

Zauberhaft, ausdrucksvoll oder einfach dekorativ – Illustration bebildert und erläutert prägnant und schnell. In diesem Kurs erlernen Sie die Grundlagen des Illustrierens und erfahren, wo und wie illustrierte Bilder – egal ob malerisch oder zeichnerisch – gekonnt als individueller Blickfang zum Einsatz kommen können.

Anhand Ihrer Idee (z. B. Skizzen- oder Tagebuch, Geschichte, Gedicht, individueller Jahreskalender) erfahren Sie Schritt für Schritt, wie Sie eigene Gedanken visuell darstellen. Dabei werden sowohl fundierte handwerkliche als auch Fähigkeiten der Bildkomposition vermittelt. Sie beginnen mit der Visualisierung Ihrer Idee mittels einer einfachen Handzeichnung und entwickeln diese mit der Unterstützung der Kursleiterin weiter, bis die Bebilderung deutlicher und ausdrucksstärker wird.

Besondere Vorkenntnisse für diesen Kurs benötigen Sie nicht. Ein persönliches Projekt ist vorteilhaft, aber nicht Bedingung.

Bitte mitbringen: Skizzenbuch, Skizzenblock, Mal- und Zeichenutensilien in Ihrer Wunschtechnik, z. B. permanente und wasservermalbare Buntstifte, Bleistift, Aquarell-, Gouachefarben, Fineliner, Tinte, Tusche.

6 x | 18 UE | 93 €

25F 2701

Di, 15.04. – 27.05. (nicht am 22.04.),

18.15 – 20.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Heike Anita Thomas, Illustrationsdesignerin



Bitte melden Sie sich rechtzeitig (bis spätestens 2 Wochen vor Kursbeginn) an. So vermeiden Sie die Enttäuschung, dass der Kurs schon ausgebucht ist bzw. wegen zu geringer Anmeldezahlen abgesagt wurde.

Malen und Zeichnen

Klein und fein – Illustrieren im Frühling

Dieser Kurs ist ganz bewusst dem Kleinen gewidmet! In einer von Hand gezeichneten oder gemalten Miniatur-Illustration steckt oft eine ganze Welt, die so kraftvoll und poetisch sein kann wie ein großformatiges Bild. Die Kursleiterin zeigt Ihnen Schritt für Schritt, wie Sie ausdrucksstarke und charmante kleine Bildwelten planen und illustrieren. Nach Ihrer Grundidee folgen erste Entwürfe im Skizzenbuch. Weiterentwickelt und reduziert arbeiten Sie Ihre Miniatur-Illustration nach dieser Vorlage in Ihrer Wunschtechnik aus.

Außerdem lernen Sie, wie Sie mit Ihren kleinen frühlingshaften Illustrationen effektiv Grußkarten, Geschenkanhänger, Briefpapiere oder Einladungen personalisieren.

Vorkenntnisse für diesen Kurs benötigen Sie nicht. Eine persönliche Illustrationsidee ist vorteilhaft, aber nicht Bedingung.

Bitte mitbringen: Skizzenbuch, Skizzenblock, Mal- und Zeichenutensilien in Ihrer Wunschtechnik, z. B. permanente und wasservertreibbare Buntstifte, Bleistift, Aquarell-, Gouachefarben, Fineliner, Tinte, Tusche.

2 x | 12 UE | 62 €

25F 2702

Sa + So, 12.04. + 13.04., 10.00 – 15.00 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Heike Anita Thomas, Illustrationsdesignerin

➔ Der Zauber der Illustration. Sommeratelier Teil 4 siehe Seite 105

Malen und Zeichnen für Ältere

In diesem Kurs werden die Grundlagen für künstlerisches Arbeiten geschaffen und ausgebaut sowie der Umgang mit unterschiedlichsten Materialien wie Kreiden, Stiften oder Aquarellfarben erlernt und vertieft. Die Freude am gemeinsamen Malen und Zeichnen spielt in diesem Kurs eine wichtige Rolle. Da dies ein fortlaufender Kurs ist, steht in jedem neuen Durchgang ein anderes Thema im Mittelpunkt wie z. B. Stilleben, Portrait, Landschaft, Architektur, Wetter im Bild, Farbe oder Tiere usw.

Bitte mitbringen: Zeichenutensilien, Papier; weitere Absprachen im Kurs.

6 x | 18 UE | 83 €

VHS, Annenstr. 10
Carolin Thiele, Dipl. Kunsttherapeutin

25F 27031

Di, 04.03. – 08.04., 12.30 – 14.45 Uhr

25F 27032

Di, 29.04. – 10.06., 12.30 – 14.45 Uhr

Malen, Kunst und Lifestyle

Art Journaling

Kreative Ausdrucksformen entdecken

Ein „Art Journal“ ist ein individuell gestaltetes, kreatives Tagebuch. Dafür experimentieren Sie mit einer Mischung aus verschiedenen Techniken wie Zeichnen, Malen, Collagen und Schreiben, um persönliche, ausdrucksstarke Seiten zu gestalten – und das ganz ohne Vorkenntnisse. Hier zählt nicht das perfekte Ergebnis, sondern der kreative Prozess. So können Sie Ihren Gedanken „freien Lauf“ lassen und Ihre Kreativität neu beleben!

Bitte mitbringen: alte Kleidung/Schürze, ein Art Journal, Bleistift, Schere, Klebestift, alte Zeitschriften, eigene Fotos (auch Selbstportraits), Stempel, Lieblingsstifte, Materialkosten ca. 5 €.
2 x | 16 UE | 82 €

25F 2705

Sa + So, 10.05. + 11.05., 10.00 – 16.00 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Carolin Kost, Kreativgestalterin

Malen zur Entspannung

Einfach entspannt malen, ohne Erwartungshaltung und Leistungsdruck. Sie arbeiten auf kleinformatigen, rechteckigen, quadratischen oder runden Papierstücken, ganz intuitiv. Es gibt kein Richtig und kein Falsch. Wer möchte, kann sich ein Skizzenbuch binden und die erstellten Kunstwerke in einem Skizzenbuch arrangieren.

Bitte beachten Sie, dass dieser Kurs keine Malerschule ist, denn Sie arbeiten spontan und fantasievoll, entweder Ton in Ton oder knallbunt, je nach Ihren Wünschen. Lassen Sie sich über-



raschen und entspannen Sie beim kreativen Arbeiten!

Bitte mitbringen: Schere, Lineal, Bleistift, Wasserfarben, (Aquarell-) Buntstifte, Pinsel (fein z. B. Gr. 0 und 1 Wasserpinsel z. B. Gr. 12) wasserfeste Fineliner, Aquarellpapier – weitere Informationen im Kurs.

Eine Zuschnittauswahl kann im Kurs für 5 € erworben werden.

3 x | 12 UE | 56 €

25F 2706

Mi, 02.04. – 16.04., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Petra Stelzer-Dejakum, Kreativgestalterin /
Dipl.-Grafikerin

Entspannungsmalen mit Zentangle

In dieser hektischen Zeit bringt die Beschäftigung mit Formen, Strukturen und ansprechenden Farben Ruhe und Gelassenheit. An diesem Abend erleben Sie die Farben, fließenden Bewegungen und die Wirkung des Malens inspiriert durch die Technik des Zentangle. Mit Aquarellfarben entstehen so schöne Bilder – das beste Anti-Stress-Programm für den Alltag. *Materialkosten sind im Kurs zu entrichten und belaufen sich auf 10 €.*

1 x | 4 UE | 15 €

25F 2707

Fr, 20.06., 16.00 – 19.00 Uhr

„Das creative Hobby“, Altmartgalerie 1. OG
Manuela Schwenke, Kreativgestalterin

Zeichenkurse

Grundlagen der Zeichnung

Ein Workshop für Anfänger

In diesem kompakten Kurs erlernen Sie auf einfache und verständliche Weise verschiedene Zeichentechniken, denn das Arbeiten mit Bleistift, Kohle und Tusche erlaubt Ihnen eine Vielzahl von Ausdrucksmöglichkeiten. Sie beschäftigen sich mit Schraffuren, Konturen, Negativräumen und Schattierungen, können sich aber im Verlauf des Workshops optional auch mit Ihrem eigenen Stil beschäftigen. Schritt für Schritt entwickeln Sie so neue Fähigkeiten und verfügen danach über weitere tolle Möglichkeiten in Ihrem „zeichnerischen Werkzeugkasten“.

Bitte mitbringen: Zeichenblock A4 und A3, versch. Bleistifte, Zeichenfeder, Tusche, Zeichenkohle, Fixativ.

2 x | 8 UE | 44 €

25F 2710

Sa + So, 10.05. + 11.05., 14.00 – 17.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Leo-Constantin Fischer, freier Künstler

➔ Stilleben zeichnen. Sommeratelier Teil 3

siehe Seite 104

Spielerisches Zeichnen

Denn Zeichnen kann so einfach sein

Sie möchten gern Zeichnen lernen, finden aber keinen passenden Anfang? Dieser Zeichenkurs bietet Ihnen kreative und abwechslungsreiche Übungen rund ums Zeichnen, die Ihnen spielerisch Zugänge zur Kreativität vermitteln. Sie werden verblüfft sein, wie man mittels Zufall und Leichtigkeit Bildhaftes erschaffen kann. Gleichzeitig erhalten Sie auch eine Einführung in Linienführung, Bildaufbau und Ideenfindung, was das Vertrauen in den Prozess des Zeichnens fördert. Am Ende des Kurses verfügen Sie über einen Werkzeugkoffer voller kreativer Übungen, mit denen Sie anschließend Ihre künstlerischen Fähigkeiten selbst weiter verfeinern können.

Auch Menschen in einer kreativen Sackgasse werden hier fündig. In den Unterrichtseinheiten gibt es viele Impulse, sich aus gewohnten Denkmustern zu lösen und spielerisch immer wieder neue Ansätze zu finden.

Bitte mitbringen: Skizzenbuch A5 oder A4 ab 140 g/m², Bleistift 2H + 2B, Radiergummi, Spitzer, Fineliner schwarz Größe 0,4, schnell trocknendes farbiges Medium (z. B. Buntstifte, Aquarellfarbe – bei nassen Medien zusätzlich Papier ab 250 g/m²).

4 x | 16 UE | 83 €

25F 2711

Mo, 05.05. – 26.05., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Janette Harms, Künstlerin/Comiczeichnerin

Malen und Zeichnen

Reiseskizzen – mit sparsamen Mitteln unterwegs

Egal, ob Sie eine schnelle Skizze ins Reisetagebuch zeichnen wollen oder länger verweilen, um das Erlebte auf Papier zu bringen: Zeichnen auf Reisen ist eine der schönsten künstlerischen Erfahrungen! Mit einfachen Mitteln und geringem Materialaufwand lässt sich ein interessanter Fundus an Skizzen erarbeiten. In diesem Grundlagenkurs werden die Schwerpunkte auf Material und Techniken, Formen der Perspektive, Architektur sowie auf Naturformen und deren Abstraktion gesetzt. Es wird im Atelier gearbeitet, aber natürlich auch im Freien geübt. Bei entsprechender Witterung können Sie Ihre neuen Kenntnisse im Großen Garten gleich ausprobieren.

Bitte mitbringen: Mal- und Zeichenutensilien, Skizzenpapiere, feste Unterlage.

2 x | 10 UE | 44 €

25F 2712

Sa + So, 10.05. + 11.05., 10.00 – 13.45 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Peter Schwill, Dipl. Designer / Maler, Grafiker

Urban Sketching – die Stadt zeichnerisch einfangen

Die schattige Bank im Park, der quirlige Postplatz, die weite Elbaue – Dresden bietet als Stadt wunderbare Flecken, um sie zeichnerisch im Bild festzuhalten. In diesem Kurs werden zunächst die Grundlagen des Skizzierens vermittelt: Wie findet man ein schönes Motiv und wie gestaltet man einen ansprechenden Bildaufbau? Wie fängt man Eindrücke schnell ein und wie können daraus ausdrucksstarke Zeichnungen entstehen? In kleinen Exkursionen im Stadtraum können Sie schließlich die vielfältigen Möglichkeiten des Skizzierens bis hin zu farbigen Fassungen ausprobieren. Zeichnen Sie los!

Bitte mitbringen: alle vorhandenen Zeichen- und Malmittel, Skizzenpapier A5, A4 sowie A3 auf fester Unterlage mit Klammern.

2 x | 8 UE | 39 €

25F 2713

Sa, 14.06., 10.00 – 13.00 Uhr

So, 15.06., 14.00 – 17.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Anna Lebiezdka, Künstlerin

Sketching

Kreativität im Alltag entfachen

Angst vor der leeren Seite, zu viel Perfektionismus, keine Zeit: All das sind die Sachen, die uns davon abhalten, auch im Alltag kreativ zu sein. Dabei muss man kein großer Künstler sein, um die kleinen, tagtäglichen Momente im Skizzenbuch festzuhalten. In diesem Kurs erhalten Sie einen Einblick in verschiedene Übungen und Techniken, die die Kreativität entfachen und Impulse für Ihre persönliche Arbeit mit dem Skizzenbuch geben sollen. Dabei werden Sie lernen, mutig erste Striche zu setzen, den häufig gehegten Perfektionismus abzuschütteln und die Blätter mit Ihren Impressionen zu füllen.

Bitte mitbringen: Skizzenbuch oder Papier ab 140 g/m², Fineliner oder Tinte (wasserfest, z. B. Micron, Uni-Pin, usw.) in Schwarz und / oder anderen Farben, Aquarellfarben, Pinsel (Rundpinsel, mittelgroß), evtl. Bleistift und Radiergummi, Klammern.

1 x | 8 UE | 38 €

25F 2714

Sa, 15.03., 10.00 – 16.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Anne-Ailene Krause, Künstlerin / M. A.

Sketch Notes – graphische Notizen

Sketch Notes halten Einzug in Meetings und Konferenzen sowie Schulen und Hörsäle. Die Kombination aus griffigen Stichwörtern und einprägsamen, kleinen Piktogrammen erleichtert es, Dinge lebendig zu visualisieren. Dabei erstreckt sich die Anwendung nicht nur auf berufliche Kontexte, auch im Alltag können Sie damit optische Hingucker gestalten.

In diesem kompakten Kurs erlernen Sie erste Elemente und Figuren und werden überrascht sein, wie einfach es ist, tolle Schaubilder zu erstellen. Dieser Kurs ist auch für Einsteiger geeignet.

Materialkosten sind im Kurs zu entrichten und belaufen sich auf 15 €.

1 x | 4 UE | 15 €

25F 2715

Fr, 06.06., 16.00 – 19.00 Uhr

„Das creative Hobby“, Altmarktgalerie 1. OG

Manuela Schwenke, Kreativgestalterin

Portraitzeichnen

Woran wir uns erkennen

„Von Angesicht zu Angesicht“ – genau darum geht es in diesem Zeichenkurs: Die Menschen in ihrer Eigenart zu erfassen und zu Papier zu bringen. Wenn Sie bereits etwas zeichnen, vielleicht sogar schon Portraits ausprobiert haben, aber nicht weitergekommen sind, werden Sie hier grundlegend und Schritt für Schritt daran herangeführt. Sie beschäftigen sich mit den Proportionen innerhalb des Gesichts und der Morphologie des Kopfes, lernen, Emotionen wiederzugeben und wie unterschiedliche Stile eingesetzt werden können.

Bitte mitbringen: Bleistift, Farbstifte, Kreiden, Kohle und Fixierer, Papier (A4, A3) mind. 120 g/m², ggf. Klemmbrett; ca. 25 € Modellhonorar am ersten Abend.

4 x | 16 UE | 66 €

25F 2716

Mi, 26.03. – 16.04., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Aron Nageusch, Diplom-Designer

Portraitzeichnen

Die Kunst, den Charakter und die besonderen Eigenheiten eines Gesichts einzufangen, ist tatsächlich erlernbar. In diesem Kurs erfahren Sie, wie Sie ein Gesicht zunächst erfassen, die Proportionen realitätsnah nachvollziehen können und die Details stimmig zu Papier bringen. Sie nutzen dazu verschiedene Techniken, von der Bleistiftzeichnung bis hin zu Tusche, Kreide oder Pastell können Sie unterschiedliche Zeichentechniken ausprobieren. Als besonderer Clou werden Ihnen während des Kurses Modelle zur Verfügung stehen, so dass Sie direkt nach der Natur arbeiten können.

Bitte mitbringen: Papier (A4, A3, A2, A1, 200 mg), Bleistift HB und B2, Radiergummi, Tusche, Kreide, Pastell, Farbe, Pinsel, eine feste Unterlage; ca. 25 € Modellhonorar am ersten Abend.

4 x | 16 UE | 74 €

25F 2717

Fr, 14.03. – 04.04., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Eva Harut, Dipl. Malerin / Grafikerin

Aktzeichnen nach Modell

In diesem Kurs erlernen Sie das Zeichnen der menschlichen Figur (Aktzeichnung) in verschiedenen Positionen nach Modell. Dabei werden Grundkenntnisse über den Aufbau der menschlichen Figur und die künstlerische Anatomie des Menschen vermittelt. Zum einen steht das schnelle Zeichnen von Bewegung und Proportion im Vordergrund, zum anderen erhalten Sie eine Einführung in das akademische Zeichnen, wobei der Aufbau der Figur, die Form und ihre Modellierung, die Anatomie und das Zeichnen der Details vermittelt werden. Besonders wird das Zeichnen der Hände und Füße nach anatomischen Vorlagen und nach der Natur geübt. Beim Skizzieren lassen sich verschiedene Materialien wie Bleistift, Tusche, Kreide, Pastell und Farben erproben, während das akademische Zeichnen in der Strichtechnik mit dem Bleistift erfolgt.

Bitte mitbringen: Papier (A4, A3, A2, A1, 200 mg), Bleistift HB und B2, Radiergummi, Tusche, Kreide, Pastell, Farbe, Pinsel, eine feste Unterlage; ca. 25 € Modellhonorar am ersten Abend.

4 x | 16 UE | 74 €

25F 2718

Fr, 09.05. – 13.06. (nicht am 30.05. und 06.06.),

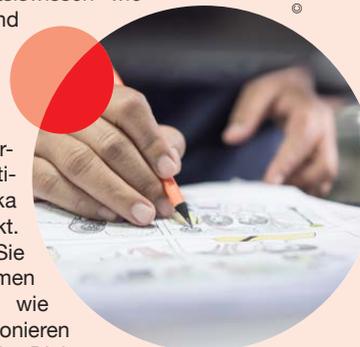
18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Eva Harut, Dipl. Malerin / Grafikerin

Einführung ins Comic-Zeichnen

Comics zeichnen, aber wie? In diesem Kurs erlernen Sie schrittweise erste Grundlagen: Zunächst setzen Sie sich mit allgemeinem zeichnerischen Basiswissen wie Linienführung und Komposition auseinander. Sie erfahren aber auch, wie man Comicfiguren durch Körpersprache und optische Charakteristika zum Leben erweckt. Zudem erhalten Sie Tipps, wie Themen gewählt werden, wie Storytelling funktionieren kann und sinnvolle Dialoge angelegt werden. Hinweise zum Aufbau einer Comicseite und zur Anordnung



Malen und Zeichnen

von Panels vervollständigen diesen Überblick. Schließlich durchlaufen Sie alle Etappen einmal selbst und halten am Ende Ihre erste eigene Comicseite in den Händen.

Dabei arbeiten Sie auf Ihrem eigenen Niveau: Von simplen Strichmännchen bis zu detaillierteren Zeichnungen ist alles möglich – Perfektion steht gerade nicht im Fokus! Am Ende des Kurses kennen Sie die Mittel und Methoden zur Erstellung von Comics und können mit etwas Übung auch größere Projekte selbst verwirklichen.

Bitte mitbringen: Fineliner schwarz Größe 0,4, Brush Pen/Pinselstift schwarz, Bleistift 2H, Radiergummi, Spitzer, Geodreieck, Lineal 30 cm, Zeichenblock ab 140g/m².

6 x | 24 UE | 124 €

25F 2719

Di, 20.05. – 24.06., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Janette Harms, Künstlerin / Comiczeichnerin

Malkurse

Maltechniken zum Kennenlernen

In diesem Kurs werden grundlegende Fertigkeiten in den geläufigsten Maltechniken vermittelt: Tusche, Aquarell, Gouache und Acrylmalerei. Wie werden die Mittel zweckmäßig eingesetzt und welche Ausdruckswerte lassen sich erreichen? Sie besprechen auch Regeln der Gestaltung und Komposition, damit jeder seine Ideen und Vorstellungen gut umsetzen kann. Finden Sie heraus, welche künstlerische Technik Ihnen am meisten liegt!

Bitte mitbringen: Zeichenutensilien/ Malmaterialien nach Wahl; Skizzenblock A4, Zeichenblock A3.
4 x | 12 UE | 52 €

25F 2730

Do, 03.04. – 24.04., 18.15 – 20.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Peter Schwill, Dipl. Designer / Maler, Grafiker

Malen für Neulinge und Wiedereinsteiger Vormittagskurs

Wollten Sie schon immer malen – oder trauen Sie sich nicht, nach einer Pause wieder damit anzufangen?

In diesem Kurs können Sie verschiedene Maltechniken wie Aquarell, Tusche, Gouache oder

Acryl ausprobieren. Nach der Vorstellung der einzelnen Techniken erlernen Sie praktisch, wie Sie die jeweilige Technik Schritt für Schritt anwenden. Mit soliden technischen, aber auch inspirierenden Impulsen wird Ihnen das Arbeiten erleichtert und Sie ganz individuell in Ihrem kreativen Prozess unterstützt. Danach sind Sie in der Lage, Ihr selbst gewähltes Motiv oder Objekt ausdrucksstark in Ihrer Wunschtechnik aufs Papier zu bringen.

Der Kurs richtet sich an Teilnehmer ohne Vorkenntnisse oder Wiedereinsteiger, die gerne malen oder zeichnen und herausfinden möchten, mit welcher Technik sie starten oder neu starten können. Der Kursinhalt wird individuell an die Erwartungen der Teilnehmer angepasst.

Bitte mitbringen: Skizzenblock A 4, Papier A3 / 300 g/m², Pinsel, Mischpalette, Wassergefäß, Bleistift, Tusche, Buntstifte, Acryl-, Aquarell- oder Gouache-Farben (für Aquarell-/Gouachetechnik: Klebeband und Messer zum Aufspannen und Ablösen des Papiers sowie Schwamm, Schere).

6 x | 18 UE | 93 €

25F 2731

Do, 13.03. – 17.04., 09.45 – 12.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Heike Anita Thomas, Illustrationsdesignerin

Raus ins Freie – Sommer-Malworkshop

In diesem Malworkshop werden die unterschiedlichsten Mischtechniken ausprobiert und erarbeitet, bspw. Acrylfarben, Tempera/Gouache, Aquarellfarbe, Kreide, Wachs- und Buntstifte. Nach einer Einführung geht es ins Freie, je nach Teilnehmerwünschen und Witterung in den Zwinger, in den Großen Garten, nach Großsedlitz oder zur Babisnauer Pappel, so dass Sie das Gelernte sofort anwenden können. Der Kurs ist ein Angebot besonders für all diejenigen, die ausgefallene und unkonventionelle Bildfindungen mögen.

Bitte mitbringen: Malzeug z. B. Tusche und alle möglichen Farben (kein Öl), Kreiden, Stifte, Skizzenpapier A6, A5 sowie unbedingt bis A3, Schere, Klebstoff, feste Unterlage mit Klammern gegen den Wind, Klapphocker zum Sitzen, evtl. eigene Skizzen/ Bilder, gestalterische Fragen/ Fotos von Motiven, wetterfeste Kleidung.

Bei schlechter Witterung steht ein Raum in der VHS zur Verfügung.

3 x | 15 UE | 78 €



25F 2732

Mi – Fr, 09.07. – 11.07., 17.30 – 21.15 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Olaf Klepzig, Maler

Aquarellmalerei: Blütenpracht in Pillnitz Kompaktworkshop im Schlosspark

Lernen Sie die wunderbar luftige Technik der Aquarellmalerei kennen und zwar im sommerlichen Ambiente des Schlossparks von Pillnitz! Zunächst erhalten Sie eine kurze, grundlegende Einführung in die Aquarelltechnik, konzentrieren sich dann aber auf die Arbeit am echten Motiv: Sie fangen unterschiedliche Eindrücke ein, bilden Vorlagen aus der Realität ab und halten die schönsten Farbkombinationen fest. So füllt sich Ihr Skizzenbuch mit tollen Impressionen aus dem romantischen Schlosspark!

Bitte mitbringen: Skizzenbuch, Wassertankpinsel oder Pinsel und ein kleines Wassergefäß, Küchentücher, eine handliche Aquarellpalette (z. B. Winsor & Newton Sketchers Pocket Box), Fineliner, Bleistifte, feste Unterlage und Klammern zum Befestigen der Seiten, kleiner (Klapp-)Hocker.

Bei schlechtem Wetter findet der Kurs in der Orangerie statt. Der Eintritt in den Pillnitzer Park ist inklusive.

1 x | 8 UE | 50 €

25F 2733

Sa, 21.06., 10.00 – 16.00 Uhr
Besucherzentrum Alte Wache, Schloss Pillnitz
Anne-Ailine Krause, Künstlerin / M. A.

Figur, Idee, Symbol – Experimentierwerkstatt für Fortgeschrittene

Dieser Wochenendkurs ist der menschlichen Figur in Beziehung zu Raum und Bewegung gewidmet, und zielt darauf, eine mehrfigurige Komposition zu entwickeln. Am ersten Tag zeichnen Sie nach einem Modell, welches sich

im Raum bewegt und in kurzen Abständen die unterschiedlichsten Stellungen einnimmt. Auf verhältnismäßig kleinem Format (ca. A4) versuchen Sie, die Charakteristik der Bewegung und des Modelles einzufangen. Dabei ist es möglich, auch mehrere Figuren auf das Papier zu bringen, und diese zueinander ins Verhältnis zu setzen. Das Zeichenmaterial kann je nach Größe des gewählten Formates variieren, auch farbige Kreiden und das direkte Arbeiten mit dem Pinsel sind möglich. In den Skizzen verschaffen Sie sich Klarheit über die Wahl des Formates und den Sitz des Modelles in Raum und Format. Am zweiten Tag übertragen Sie Ihre ausgewählte Komposition auf einen größeren Bildträger und arbeiten vorzugsweise mit Acryl oder wasservermalbarer Ölfarbe.

Mitzubringen: Modellhonorar in bar je nach Teilnehmerzahl 10 – 15 €, mindestens zwei Malgründe, Leinwand oder Malpappe (mind. 40 x 50 cm), eventuell noch kleinere für Farbskizzen, vorzugsweise wasservermalbare Ölfarbe oder Acryl (Echtgelb, Lichter Ocker, Krapprot oder Weinrot, Pariserblau oder Preußischblau, Ultramarinblau, Umbra, Weiß), diverse Pinsel und Spachtel, Zeichenmaterial.

2 x | 14 UE | 64 €

25F 2734

Sa + So, 15.03. + 16.03., 10.00 – 15.30 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Volker Lenkeit, Maler / Grafiker

Malertreff für Fortgeschrittene

Dieser Kurs bietet die Möglichkeit, die Einsichten in die Malerei mit wasserlöslichen Farben zu vertiefen. Es kann mit Aquarell-, Acryl- und Deckfarben sowie mit Wassermalkreiden und farbigen Tuschen gearbeitet werden. In Anknüpfung an vorangegangene Kurse werden weitere technische Möglichkeiten erprobt, um in Ansätzen charakteristische Ausdrucksweisen der Mischtechniken (Leichtigkeit, Transparenz usw.) erreichen zu können. Bei schönem Wetter können manche Kurseinheiten auch im Freien absolviert werden.

Zeichnerische Grundkenntnisse sollten vorhanden sein.

Bitte mitbringen: Aquarellpapier, -farben, -pinsel, weicher Bleistift. Weitere Materialien nach Absprache.

VHS, Annenstr. 10
Volker Lenkeit, Maler / Grafiker

Malen und Zeichnen

25F 27351

8 x | 24 UE | 110 €

Mi, 12.03. – 07.05., 09.30 – 11.45 Uhr

25F 27352

8 x | 24 UE | 110 €

Mi, 14.05. – 02.07., 09.30 – 11.45 Uhr

Kurse zur Aquarelltechnik

Der kleine Aquarellkurs

Aquarellfarben sind die perfekten künstlerischen Begleiter auf Ausflügen, im Urlaub oder Garten!

In diesem Kurs lernen Einsteiger das

Malen mit Aquarellfarben kennen, wobei immer wieder neue Maltechniken vermittelt werden und Sie erfahren, mit welchen Werkzeugen Sie bestimmte Effekte erzielen. Auf Grund ihrer Transparenz und der leuchtenden Farben können Sie Aquarellfarben für Illustrationen und auch für freie Gestaltungen einsetzen – probieren Sie es aus!

Bitte mitbringen: Mal- und Zeichenutensilien, Aquarellpapiere, Aquarellfarbe o. Stifte, Pinsel.

2 x | 10 UE | 44 €

25F 2740

Sa + So, 15.03. + 16.03., 10.00 – 13.45 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Peter Schwill, Dipl. Designer / Maler, Grafiker

Aquarellmalerei für Einsteiger

Kompaktworkshop

In diesem Kurs erhalten Sie eine grundlegende, aber kompakte Einführung in die Aquarellmalerei. Zunächst bekommen Sie einen Überblick über die wichtigsten Materialien, die qualitativ hochwertig, aber für Anfänger absolut geeignet sind (und dem Geldbeutel nicht wehtun!). Darauf aufbauend befassen Sie sich mit den wichtigsten Aquarelltechniken und gehen mit ersten Mischübungen mit den Grundfarben in die Praxis über. Zum Kursende hin setzen Sie alles Gelernte in einem beispielhaften Motiv um

und lernen Pinseltechniken für florale Motive. So finden Sie einen Einstieg in dieses wunderschöne Medium!

Bitte mitbringen: Aquarellfarben mit Grundfarben (z. B. Winsor & Newton Cotman Sketchers Pocket Box, oder folgende Farben: Kadmiumgelb hell, Kadmiumgelb, Kadmiumrot hell, Alizarinkarmesin, Ultramarin, Kobaltblau, Saftgrün, Chromoxidgrün feurig, Lichter Ocker, Siena gebrannt, Umbra gebrannt, gerne auch von anderen Marken), Aquarellpapier in mind. 300 g/m² (kalt oder heiß gepresst), Zeichenpapier, Rundpinsel (etwa Größe 6 – 10), Bleistift/Buntstifte/Fineliner nach Bedarf.

1 x | 8 UE | 38 €

25F 2741

Sa, 12.04., 10.00 – 16.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Anne-Ailene Krause, Künstlerin / M. A.

Aquarellmalerei für Einsteiger

Intensivkurs

Dieser Kurs bietet Ihnen einen schrittweisen Einstieg in die Techniken der Aquarellmalerei. Sie erlernen in zahlreichen Material- und Gestaltungsübungen, wie Sie die verschiedenen Mittel Pinsel, Farbe, Wasser, Schwamm usw. sinnvoll zum Einsatz bringen. Und natürlich bleibt jede Menge Raum, um mit kurzen Skizzen erste kleine eigene Bilder zu erstellen. So entwickeln Sie ein gutes Gespür für diese wunderbare Maltechnik!

Bitte mitbringen: Zeichenutensilien, Kohle- oder dunkler Kreidestift, Malzeug für Aquarell, Skizzenpapier A6, A5 und unbedingt Malblock/Zeichenblock Aquarellpapier bis A3, weiße Kerze oder Ölkreide.

5 x | 15 UE | 78 €



25F 2742

Do, 20.03. – 24.04. (nicht am 17.04.),

18.00 – 21.15 Uhr

VHS, Helbigsdorfer Weg 1

Olaf Klepzig, Maler

Aquarellmalerei für Einsteiger

Intensivkurs

Dieser Lehrgang ist als intensiver Einstieg in die Aquarellmalerei gedacht. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, dafür Freude an der Arbeit mit Farbe und Form. Gestalterische Grundkenntnisse wie Kompositionsprinzipien, Perspektive



und Farblehre werden vermittelt. Darüber hinaus werden unterschiedliche technische Möglichkeiten erprobt, um schrittweise den Charakter der Aquarellmalerei mit ihrer Leichtigkeit und Transparenz erreichen zu können.

Bitte mitbringen: Aquarellpapier, Skizzenpapier, Aquarellfarben, Aquarellpinsel (auch Kunsthaar) Gr. 12 bis 24, oder chinesischer Tuschemalpinsel, Bleistifte, Radiergummi

7 x 1 21 UE | 91 €

25F 2743

Mo, 17.03. – 05.05., 18.15 – 20.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Leonore Adler, Malerin / Grafikerin

Aquarellieren am Vormittag: Experiment mit Moorlauge und Aquarellfarbe

Haben Sie schon einmal gehört, dass man mit Moorlauge malen kann? Ja, das ist möglich! Sie werden staunen, welche interessanten Effekte dabei entstehen können. Moorlauge lässt sich auch wunderbar gemeinsam mit Aquarellfarbe verwenden, so dass ganz individuelle Farbtöne in den Bildern entstehen. In diesem Kurs wird das Malen mit Moorlauge an verschiedenen Themen ausprobiert.

Für den Kurs sind Vorkenntnisse im Aquarellieren notwendig.

Bitte mitbringen: Zeichenutensilien, Aquarellpapier, Aquarellpinsel (keine Schulmalpinsel), Aquarellfarben (möglichst aus dem Fachmarkt), Malläppchen, Wassernapf, Küchenpapier; weitere Absprachen im Kurs.

3 x 1 9 UE | 47 €

25F 2744

Mo, 03.03. – 17.03., 09.45 – 12.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Sylvana Arndt, Kunstmalerin/Grafikerin

Aquarellieren am Vormittag: Stillleben mit Blumen und Früchten

Die umfangreiche Vielfalt in der Natur kann auch in der Kunst auf verschiedene Art und Weise dargestellt werden. In diesem Kurs konzentrieren Sie sich auf die unterschiedlichen Techniken und Möglichkeiten der Darstellung von Blüten und Früchten. Nachdem Sie Grundkenntnisse zum Aufbau von Blüten- und Blattformen erhalten haben, können Sie gezielt an Komposition und Perspektive sowie der Einbin-

dung von Gegenständlichem arbeiten. Hierbei geht es vor allem um Kontraste, verschiedene Formen und Größen, Farbkombinationen und Empfindungen.

Der Kurs ist geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene.

Bitte mitbringen: Bleistift oder Aquarellstift, Aquarellpapier, Aquarellpinsel, falls vorhanden Malspachtel, Aquarellfarben, Malläppchen, Küchenpapier, Wassernapf, weitere Absprachen im Kurs.

4 x 1 12 UE | 62 €

25F 2745

Mo, 24.03. – 14.04., 09.45 – 12.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Sylvana Arndt, Kunstmalerin/Grafikerin

Aquarellmalerei weiterführend: florale Motive

„Loose Watercolor Florals“ sind gerade absolut im Trend: leichte, lockere Blumenmotive in Aquarelltechnik, die bezaubernd einfach ausschauen. Doch es gehören ein paar wichtige Pinseltechniken dazu, die floralen Bilder tatsächlich so mühelos gemalt aussehen zu lassen. In diesem kompakten Aquarellkurs erhalten Sie einen Grundüberblick über Materialien und Techniken und erlernen dann, welche Blumen mit welcher Pinselstellung dargestellt werden können. Darüber hinaus erfahren Sie, welche Farbkombinationen am besten wirken. Am Ende des Kurses kann jeder ein gemaltes Blumenbouquet mit nach Hause nehmen.

Vorwissen (z. B. durch den Kompaktkurs „Aquarellmalerei für Einsteiger“) ist von Vorteil, aber nicht zwingend notwendig.

Bitte mitbringen: Aquarellfarben mit Grundfarben (z. B. Winsor & Newton Cotman Sketchers Pocket Box, oder folgende Farben: Kadmiumgelb hell, Kadmiumgelb, Kadmiumrot hell, Alizarinkarmesin, Ultramarin, Kobaltblau, Saftgrün, Chromoxidgrün feurig, Lichter Ocker, Siena gebrannt, Umbra gebrannt, gerne auch von anderen Marken), Aquarellpapier in mind. 300g/m (kalt oder heiß gepresst), Zeichenpapier, Rundpinsel (etwa Größe 6 – 10), Bleistift/Buntstifte/Fineliner nach Bedarf.

1 x 1 8 UE | 38 €



25F 2746

Sa, 26.04., 10.00 – 16.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Anne-Ailene Krause, Künstlerin / M. A.

Malen und Zeichnen

Aquarellmalerei Aufbaukurs

Intensivkurs

Sie haben bereits den Einstieg in die Aquarellmalerei geschafft und beherrschen grundlegende Techniken? Sie möchten sich jetzt gern weiter entfalten, die eigene Formensprache verbessern, professionelle Kniffe zur Erzeugung bestimmter Effekte erfahren? Dann sind Sie in diesem Kurs richtig! In zahlreichen Material- und Gestaltungsübungen vertiefen Sie Ihre Kenntnisse, lassen sich aber ebenso von den Vorbildern der großen Aquarellisten, ihrem Farbeinsatz und der Pinselführung – etwa von August Macke oder Paul Cézanne – inspirieren. So entwickeln Sie Ihre Fähigkeiten systematisch und zugleich spielerisch weiter.

Bitte mitbringen: harter Bleistift, Kohle- oder dunkler Kreidestift, Tusche und Feder, Aquarellfarben, Aquarell-Karton A4 und A3, weiße Kerze oder Ölkreide, unbedingt eigene Motive (Fotos oder Farbskizzen) für adaptierte Aquarelltechnik.

6 x | 24 UE | 124 €

25F 2747

Do, 08.05. – 19.06., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10
Olaf Klepzig, Maler

Kurse zur Ölmaltechnik

Ölmalerei

Der Klassiker unter den Maltechniken ist zweifellos die Ölmalerei. Dieser Kurs ist als Einführung in die speziellen technischen Mittel und gestalterischen Möglichkeiten der Ölmalerei konzipiert. Nach dem Vorbereiten des Malgrundes werden anhand von Studien und Übungen zum Bildaufbau verschiedene Weisen des Farbauftrags erprobt. Zudem können Sie malerische und zeichnerische Grundkenntnisse individuell vertiefen, so dass der Kurs ebenso zur Fortführung geeignet ist.

Bitte mitbringen: Utensilien zur Ölmalerei (Anfänger bitte erst nach Absprache mit der Kursleiterin kaufen), ca. 10 € für Verbrauchsmaterial.

8 x | 32 UE | 149 €

VHS, Annenstr. 10
Kerstin Quandt, Dipl. Malerin / Grafikerin

25F 27511

Di, 04.03. – 29.04., 15.00 – 18.00 Uhr

25F 27512

Di, 04.03. – 29.04., 18.00 – 21.00 Uhr

25F 27513

Mi, 05.03. – 30.04., 18.30 – 21.30 Uhr

25F 27514

Di, 06.05. – 24.06., 15.00 – 18.00 Uhr

25F 27515

Di, 06.05. – 24.06., 18.00 – 21.00 Uhr

25F 27516

Mi, 07.05. – 25.06., 18.30 – 21.30 Uhr

Kurse zur Acrylmaltechnik

Der kleine Acrylmalkurs

Acrylfarben sind einfach zu handhaben und bieten unzählige Möglichkeiten, verschiedene künstlerische Maltechniken umzusetzen. Damit eignen sie sich hervorragend auch für Anfänger. In diesem kurzen und kompakten Workshop beginnen Sie mit zeichnerischen Übungen, um sich dann mithilfe der erlernten künstlerischen Gestaltungsregeln den Einsatz von Acrylfarbe anzueignen. Experimentieren Sie los!

Bitte mitbringen: Zeichenutensilien, Acrylfarben-Grundsortiment, Pinsel, fester Karton/Papier.

2 x | 10 UE | 44 €

25F 2760

Sa + So, 12.04. + 13.04., 10.00 – 13.45 Uhr

VHS, Annenstr. 10
Peter Schwill, Dipl. Designer / Maler, Grafiker

Acrylmalerei für Anfänger

Die Malerei mit Acrylfarben ist vielfältig und eignet sich gut für Einsteigerinnen und Einsteiger. Die Kursleiterin gibt Ihnen einen Einblick in die Anwendungsmöglichkeiten der Farben, wie man sie zart durchscheinend oder kräftig deckend aufträgt, und erläutert, was beim Mischen zu beachten ist. Nach dieser Einführung können Sie



nach Herzenslust mit der Farbe experimentieren: Dabei entstehen in kurzer Zeit ein bis zwei Acrylbilder. Eigene Lieblingsmotive können gern mitgebracht werden – die Kursleiterin unterstützt Sie bei der künstlerischen Umsetzung.

Bitte mitbringen: Zeichenutensilien, Acrylfarben-Grundsortiment, Pinsel, Malspachtel, Leinwand.
4 x | 12 UE | 60 €

25F 2761

Do, 06.03. – 27.03., 18.00 – 20.15 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Anna Lebedzka, Künstlerin

Kalligrafie und Drucken

Tuschmalerei

Chinesische Tuschmalerei – Kompaktkurs

Dieses Wochenende ist der hohen Kunst der chinesischen Tuschmalerei gewidmet. Gemalt wird in diesem Kurs mit chinesischer Tusche und Pinsel. Im Vordergrund stehen Übungen zu traditionellen Motiven wie die so genannten „Vier Edlen“: Bambus, Orchideen, Chrysanthenen und Pflaumenblüte. Tiere und Landschaften sind weitere Malmotive. Es soll auch versucht werden, durch fließende Malbewegungen das Fließen des sogenannten „Qi“ im Körper zu unterstützen und eine Bildharmonie zu erreichen. Diese Arbeitsweise ermöglicht einen leichteren Zugang zur chinesischen Kultur, Lebensphilosophie und Ästhetik.

Bitte mitbringen: Reispapier, Aquarellfarben, chinesische Tusche und Pinsel; für ca. 15 € können die Materialien auch im Kurs erworben werden.

2 x | 12 UE | 67 €

25F 2770

Sa + So, 14.06. + 15.06., 10.00 – 15.00 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Rao Fu, Maler / Grafiker

Chinesische Kalligrafie – Kompaktkurs

Lernen Sie die Schönheit chinesischer Schrift kennen! An diesem Wochenendkurs erfahren Sie etwas über die Entwicklung chinesischer Schriftzeichen und haben Gelegenheit, Kalligrafie praktisch zu üben. Sie lernen in diesem Kurs den richtigen Umgang mit den „vier Schätzen“: Pinsel,

Tusche, Papier und Tuschestein. Es können Karten, Fächer oder Schriftblätter gestaltet werden.

Bitte mitbringen: Bleistifte, Skizzenpapier, evtl. Pinsel; ca. 15 € für chinesische Kalligrafie-Utensilien.

2 x | 12 UE | 67 €

25F 2771

Sa + So, 21.06. + 22.06., 10.00 – 15.00 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Rao Fu, Maler / Grafiker

Anfängerkurs Chinesische Tuschmalerei

Exotisch und elegant: Chinesische Tuschmalerei ist eine Kunst mit langer Tradition. Im Rahmen dieses Kurses erhalten Sie eine erste Einführung in die Tuschmalerei. Sie erfahren, welche Materialien genutzt werden und wie der Pinsel zu führen ist. Dabei widmen Sie sich typischen, sehr anfangergefreundlichen Motiven wie dem Bambus, Kirschzweigen oder einfache Landschaften. So können Sie bereits nach kurzer Zeit eigene Werke mit nach Hause nehmen.

Bitte mitbringen: Reispapier, Filzmatte 40x40 cm als Unterlage, chinesische Tusche und Pinsel.

3 x | 12 UE | 51 €

25F 2772

Mi, 05.03. – 19.03., 18.00 – 21.00 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Xiaomei Yang, Malerin

Koreanische Kalligrafie

Schreiben macht Spaß – und in der wunderschönen Schrift Koreas gleich noch mehr! Im Rahmen dieses Kurses erlernen Sie Schritt für Schritt die Grundzüge der koreanischen Kalligrafie, Linien und Punkte drücken vieles aus. Zunächst arbeiten Sie mit Bleistift, später mit Pinsel und Tusche, so dass die Handbewegungen und Schwünge Ihnen vertraut werden. So entstehen Kalligrafien, die kraftvoll sind und zugleich meditativ wirken.

Koreanischkenntnisse sind von Vorteil, aber keine Bedingung.

Bitte mitbringen: Materialgebühr in bar 12 €.

4 x | 8 UE | 42 €

25F 2773

Do, 20.03. – 10.04., 17.00 – 18.30 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Kyoung-Im Kwon, Malerin und Grafikerin

Kalligrafie

Kalligrafie-Kurs: Wie kreativ ist meine Handschrift?

Wie kreativ ist meine Handschrift – und was kann ich mir ihr anstellen?

Heutzutage wird oftmals mehr getippt als mit der Hand geschrieben, aber dennoch hat jeder eine eigene Schrift, die zu ihm gehört. Mit dieser Schrift wird im Rahmen dieses Kurses gespielt, indem Sie Räume minimal verändern und Schreibgeräte benutzen, die nicht unbedingt im Alltag gebräuchlich sind. Sie erkunden die eigenen Besonderheiten und heben diese hervor. Wer also schon gehört hat, die eigenen Handschrift wäre nicht schön, ist hier genau richtig, denn die Frage ist: Stimmt das denn überhaupt?

Bitte mitbringen: Lieblingsschreibgeräte, Lineal und eine kleine Schriftprobe der Handschrift in Postkartengröße.

2 x | 4 UE | 21 €

25F 2780

Di, 11.03. + 18.03., 18.00 – 19.30 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Karen Zerna, Diplomdesignerin (KHB)

Neues im Alten Schreiben in Kurrentschrift

Die Kurrent ist eine elegante Schrift vom Anfang des letzten Jahrhunderts, die Sie vielleicht noch von alten Briefen oder Karten kennen. Sie mutet fast wie eine Geheimschrift an, lässt sich aber leicht erlernen und kann dekorativ in der Gestaltung eingesetzt werden. Man kann sie sowohl mit Feder und Füller, als auch mit Bleistift und modernem Brushpen schreiben – und da wird es spannend! Im Rahmen dieses Kompaktkurses schreiben Sie mit verschiedenen Werkzeugen und entdecken tolle Möglichkeiten, die Kurrent in unsere heutige Zeit zu integrieren.

Bitte mitbringen: Lineal, Lieblingsschreibgeräte.
1 x | 2 UE | 14 €

25F 2781

Di, 01.04., 18.00 – 19.30 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Karen Zerna, Diplomdesignerin (KHB)

Handlettering – Grußkarten und Dekoration

Handgeschriebenes kommt von Herzen! In diesem Workshop erhalten Sie einen ersten Einblick in die Kunst des Handletterings und wenden dieses Können auch direkt an einem Gegenstand Ihrer Wahl an. Dabei sind Ihrer Phantasie keine Grenzen gesetzt: Gestalten Sie Geschenkanhänger und Etiketten, Kalender, Grußkarten oder sogar eine Geschenkbox bzw. Geschenktüte.

Bitte mitbringen: Bleistifte, Marker, Brushpens, Papiere Radiergummi, Lineal, Materialkosten ab 10 €.

1 x | 4 UE | 19 €

25F 2782

Di, 08.04., 18.00 – 21.00 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Veronika Marinova, Kreativgestalterin

Handlettering – liebevoll handgeschriebene Texte

Persönlich gestaltete Sprüche und Karten in Kombination mit Schmuckelementen, edlen Stiften und Aquarellfarben zeigen Persönlichkeit und Stil. In diesem Kurs erlernen Sie erste Elemente, wie man nicht nur verschiedene Schrifttypen ansprechend gestaltet, sondern auch die Worte reizvoll miteinander arrangiert. Am Abend können Sie bereits Ihr eigenes Objekt mit nach Hause nehmen.

Materialkosten sind im Kurs zu entrichten und belaufen sich auf 20 €.

1 x | 4 UE | 15 €

„Das creative Hobby“, Altmarktgalerie 1. OG
Manuela Schwenke, Kreativgestalterin



25F 27831

Fr, 25.04., 16.00 – 19.00 Uhr



25F 27832

Fr, 22.08., 16.00 – 19.00 Uhr



Der kleine Handletteringkurs

Handlettering ist mehr als einfach schön schreiben. Buchstaben und Schriftzüge werden individuell gestaltet, spielerisch ausgeschmückt und zu kleinen Kunstwerken komponiert. In diesem kurzen Workshop lernen Sie unterschiedliche Materialien, verschiedene Farben und vielfältige Gestaltungselemente kennen. Mit diesen kreativen Ideen und tollen Inspirationen können Sie Karten, Schilder, Plakate und andere schöne Objekte nach Lust und Laune gestalten!

Bitte mitbringen: Bleistifte, Marker, Brushpens aus dem Fachhandel, Pinsel, Aquarellfarbe, Fineliner, Papiere (weiß u. kariert, Aquarellpapier), Radiergummi, Lineal.

2 x | 10 UE | 44 €

25F 2784

Sa + So, 14.06. + 15.06., 10.00 – 13.45 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Peter Schwill, Dipl. Designer / Maler, Grafiker

Handlettering – Grundlagenkurs

Die Hand ist ein wunderbares Werkzeug: Sie verwandelt die Ideen des Kopfes mit den richtigen Werkzeugen in tolle Gestaltungsobjekte. Dieser Kurs ist dem Handlettering gewidmet, der Kunst, Buchstaben, Wörter und kleine Texte dekorativ zu schreiben. Hierbei werden verschiedene Gestaltungselemente, unterschiedliche Materialien und Farben zum Einsatz kommen. Spielen Sie mit den grafischen Techniken und gestalten Sie Karten, Flyer, Plakate sowie andere schöne Designobjekte!

Bitte mitbringen: Bleistifte, Marker, Pinsel, Farbe, Papiere (weiß u. kariert), Radiergummi, Lineal.

3 x | 9 UE | 40 €

25F 2785

Mi, 12.03. – 26.03., 18.15 – 20.30 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Peter Schwill, Dipl. Designer / Maler, Grafiker

Drucktechniken

Monoprinting mit der Gel-Platte

Bezaubernde Unikate, flott gedruckt mit Gel Printing: In diesem Kurs widmen Sie sich der Monotypie, einem Verfahren, bei dem jeweils nur einmal von einer Vorlage gedruckt wird und so einzigartige Kunstwerke entstehen. Auf der Gel-Platte entwickeln sich tolle Effekte, die in anderen Druckverfahren so nicht erzielt werden können. Egal, ob Sie dazu florale Elemente, Schablonen oder Stempel nutzen, in kürzester Zeit erhalten Sie tolle Ergebnisse! Auch der Bildtransfer ist möglich: Hier übertragen Sie ein Bild oder eine Fotokopie auf Ihre Gel-Druckplatte. Dieser kreative Prozess ermöglicht es Ihnen, Ihre eigenen Fotos oder Bilder in Ihre Drucke zu integrieren.

Bitte mitbringen: eigene s/w-Fotos als Laserausdruck, Fotos aus Magazineseiten, Wollreste, gepresste Blätter, Schablonen, Stempel, Acrylfarbe.

Optional: Acrylmarker-Stifte, Wachsmalstifte, Gel-Platte.

Materialkosten: ca. 10 €.

Bitte bringen Sie alte Kleidung oder eine Schürze mit.
2 x | 12 UE | 62 €

25F 2790

Sa, 05.04., 10.00 – 16.00 Uhr
So, 06.04., 10.00 – 13.00 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Carolin Kost, Kreativgestalterin

Chine collé – Tiefdruck und Collage

Hier finden Collage und Druck zueinander! Chine collé ist eine Drucktechnik, bei der zarte Papiere – ursprünglich aus China oder Japan – zugleich bedruckt und auf einen festen Träger fixiert werden. In nur drei Sitzungen lernen Sie also, wie man eine Radierung anfertigt, diese druckt und während des Druckprozesses darüber hinaus auf unterschiedliche Papiere aufkleben kann. So entsteht ein bezaubernd graziles Druckresultat.

Bitte mitbringen: Materialkosten 16 €.

3 x | 8 UE | 120 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

25F 2791

Mi, 30.04. – 14.05., 18.00 – 20.00 Uhr
Erlenwerk, Erlenstraße 6
Sarah Steuer, freischaffende Künstlerin

Mehrfarben-Druck von einer Platte Einführung in die Hayter-Technik

Die Hayter-Technik ist eine fast vergessene Technik des Tiefdrucks, was bedauerlich ist, birgt sie doch viele kreative Möglichkeiten. Dabei werden in einem Druckvorgang drei Farben von nur einer Platte gedruckt. Im Rahmen des Kurses lernen Sie unterschiedliche Techniken der Radierung und daran anschließend den besonderen Druckprozess der Hayter-Technik kennen – für phantastische dreifarbigere Druckmotive!

Bitte mitbringen: Materialkosten 24 €.
5 x | 13,33 UE | 200 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

25F 2792

Mi, 28.05. – 25.06., 18.00 – 20.00 Uhr
Erlenwerk, Erlenstraße 6
Sarah Steuer, freischaffende Künstlerin



Sarah Steuer

Wir sind Ana, Käthe und Sarah – Künstlerinnen und Gründerinnen des erlenwerks, der Werkstatt für traditionelle Druckgrafik und Papierhandwerk im Herzen des Hechtviertels in Dresden. Im Laufe unseres Studiums an der HFfBK Dresden haben wir uns auf unterschiedliche Weise mit Druckgrafik und Papierhandwerk in der heutigen Zeit beschäftigt.

Jede von uns verfolgt einen anderen Ansatz und hat unterschiedliche Schwerpunkte, zusammen vereinen wir jedoch umfangreiches Wissen, Erfahrung und Leidenschaft im Bereich Grafik und Papier, das Sie in unseren Kursen kennenlernen können.

Kunsthandwerken und Schmuckdesign

Kunsthandwerken: Keramik

Keramikabende – Kurzurlaub vom Alltag

Ton ist „langsam“. Bei der Verarbeitung kann man entspannen und eintauchen in die Welt der Formen und Farben des Tones. Während des Kurses werden Sie individuell handwerklich und künstlerisch begleitet, lernen den Umgang mit den verschiedenen Tonsorten, Glasuren und Engoben und wie die Werkzeuge passend eingesetzt werden können. So erhalten Sie für die eigene keramische Arbeit viele kreative Impulse. *Material- und Brennkosten sind je nach Verbrauch im Kurs zu entrichten.*

6 x | 18 UE | 105 €

25F 2801

Di, 04.03. – 08.04., 19.00 – 21.15 Uhr
Keramikwerkstatt, Altomsewitz 7
Iris Florstedt, Keramikerin

Keramiktreff im VHS-Atelier

Willkommen beim Keramiktreff im VHS-Atelier! Mit Ton und den verschiedensten Dekortechniken können Sie eigene kleine Werke schaffen, sowohl robuste Gebrauchskeramik als auch hübsche Unikate. Sie arbeiten mit Plattentechnik und Aufbaukeramik, beschäftigen sich mit der Oberflächengestaltung und können sogar kleine Plastiken gestalten. Dazu sammeln Sie erste Erfahrungen mit Engobe-, Glasur- und Maltechniken oder probieren sich am Gießen mittels Gipsformen. Die fertigen Stücke werden echte Hingucker in Ihrem Zuhause!

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Der Kurs richtet sich sowohl an Einsteiger, die noch Anleitung benötigen, als auch an Fortgeschrittene, die lieber selbstständig arbeiten wollen.

Bitte mitbringen: Schreibmaterial, Schürze oder alte Kleidung.

Es wird ein 50-l-Ofen (maximale Kapazität) genutzt.

Die Materialkosten sind inklusive.

Das Brennen der Keramiken kann einige Tage nach Kursabschluss in Anspruch nehmen.

6 x | 16 UE | 132 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

25F 2802

Fr, 09.05. – 20.06., 17.15 – 19.15 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Olaf Klepzig, Bildhauer

➔ Keramik kennenlernen. Sommeratelier Teil 1

siehe Seite 104

Österliche Keramik

Der frische Zauber des Frühlings wird sich in Ihren Gefäßen und Figuren wiederfinden – in diesem Kompaktkurs können Sie das Arbeiten mit Ton unkompliziert ausprobieren. Unter fachkundiger Anleitung entsteht so in kurzer Zeit individueller Osterschmuck aus Keramik. Übrigens auch als Geschenk hervorragend geeignet!

Material- und Brennkosten sind je nach Verbrauch im Kurs zu entrichten.

1 x | 4 UE | 22 €

25F 2803

Fr, 28.03., 18.00 – 21.00 Uhr
Keramikwerkstatt, Altomsewitz 7
Iris Florstedt, Keramikerin

Raku-Keramik

In diesem Raku-Seminar erlernen Sie die faszinierende japanische Technik der Raku-Keramik, die in drei Schritten erfolgt: Formen, Glasieren bzw. Engobieren und Brennen. Zunächst werden individuelle Keramikstücke geformt und anschließend mit Engoben oder speziellen Glasuren versehen. Der Höhepunkt des Kurses ist

das Brennen im offenen Feuer, bei dem die glühenden Stücke direkt aus den Flammen entnommen und in organisches Material, Wasser oder Öl getaucht werden. Durch diesen Schockkühlungsprozess entstehen einzigartige, unvorhersehbare Effekte und faszinierende Oberflächenstrukturen. Sie erhalten Sie eine intensive Einführung in die Kunst des Raku mit ihren unverwechselbaren, handgefertigten Keramikstücken.



Bitte mitbringen: Schürze oder alte Kleidung, Materialkosten in bar 10 €.

3 x | 18 UE | 97 €

25F 2804

Mo, 26.05. + 02.06., 17.45 – 21.30 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Sa, 28.06., 10.00 – 17.00 Uhr
Buntbrach e. V., Wölfnitzstr. 8
Philipp Feistauer, Archäotechniker

Keramik Wochenend-Workshop

Mit den eigenen Händen ein Unikat aus Ton entstehen zu lassen, ist ein wunderbares Handwerk und Kreativität pur! Im Rahmen von zwei Samstagen können Sie erste Erfahrungen im Umgang mit Ton sammeln oder aber eigene Projekte unter fachkundiger Anleitung umsetzen. Sie arbeiten mit Plattentechnik und Aufbaukeramik (nicht mit Töpferscheibe), lernen verschiedene Methoden der Oberflächengestaltung oder schaffen kleine figürliche Werke. Am ersten Termin wird mit dem Ton gearbeitet, am zweiten Termin erfolgt die Glasur. Die fertigen Stücke können ca. ein bis zwei Wochen später abholt werden.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Der Kurs richtet sich sowohl an Einsteiger, die noch Anleitung benötigen, als auch an Fortgeschrittene, die lieber selbstständig arbeiten wollen.

Bitte Schürze oder alte Kleidung mitbringen.

Es wird ein 50-l-Ofen (maximale Kapazität) genutzt.

Die Materialkosten sind inklusive.

Das Brennen der Keramiken kann einige Tage nach Kursabschluss in Anspruch nehmen.

2 x | 9 UE | 59 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

VHS, Annenstr. 10
Olaf Klepzig, Bildhauer

25F 28051

Sa, 08.03., 13.30 – 17.15 Uhr
Sa, 22.03., 13.30 – 16.30 Uhr



25F 28052

Sa, 09.08., 13.30 – 17.15 Uhr
Sa, 23.08., 13.30 – 16.30 Uhr

Kunsthandwerken: traditionelle Techniken

Arbeiten mit Speckstein

Ohne Staub durch Nassbearbeitung

Speckstein ist ein wunderbares Material, um im Plastischen kreativ zu werden. Allerdings empfinden viele den entstehenden Staub als lästig. Daher erlernen Sie im Rahmen dieses Kurses das Nassschleifverfahren, bei dem der Speckstein durch Schleifen und Schneiden im Wasserbecken bearbeitet wird. Diese Methode reduziert den entstehenden Staub nahezu auf null und ermöglicht ein sauberes und präzises Arbeiten. So können Sie individuelle Figuren, Anhänger und kleine Gefäße selbst gestalten, die durch die schonende Bearbeitung eine glatte Oberfläche mit toller Optik erhalten.

Bitte mitbringen: Materialkosten in bar 10 €.

2 x | 8 UE | 59 €

25F 2810

Mo, 12.05. + 19.05., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Philipp Feistauer, Archäotechniker

Schnitzen

In diesem Kurs lernen Sie, kleine Holzskulpturen von ca. 15 – 25 cm selbst zu gestalten. Der Dozent vermittelt Ihnen dabei grundlegende Fertigkeiten beim sicheren Umgang mit dem Schnitzmesser. Das Hauptaugenmerk liegt auf der menschlichen Figur und ihren Grundproportionen, aber auch Tier- und ähnliche Schnitzereien können realisiert werden. Zudem erfahren Sie alles Wissenswerte über Besonderheiten einzelner Holzarten sowie verschiedene Möglichkeiten der Oberflächengestaltung des Holzes.

Bitte mitbringen: Schürze oder Stück festen Stoff als Unterlage, Wundpflaster gegen Schwielen, etwas Sandpapier, Buntstifte rot + blau, Skizzierpapier; Nutzungsgebühr für Messer 5 € / Holz 5 € (eigenes kann mitgebracht werden.).

2 x | 8 UE | 42 €

25F 2811

Fr, 21.03., 17.00 – 20.00 Uhr

Sa, 22.03., 10.00 – 13.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Olaf Klepzig, Bildhauer

→ Didgeridoo-Baukurs. Der klingende Stock Australiens

siehe Seite 109

→ Schamanisch-indianische Flöte. Ein Kurs zum Selberbauen

siehe Seite 110

Einführung in die Bildhauerei Kleingruppenkurs

Eine plastische Figur einem Materialblock zu entlocken, ist eine tolle kreative Leistung – die erlernt werden kann! Im Rahmen dieses Anfängerkurses erhalten Sie eine Einführung in den Umgang mit den Werkzeugen und Materialien, wobei Sie selbst entscheiden können, ob Sie in Holz, Gipsstein (Beton), Speckstein oder eventuell auch in Sandstein arbeiten wollen. So entsteht im Laufe dieses Tages ein kleines bis mittelgroßes Werk von Ihrer eigenen Hand.

Wer ein größeres Projekt in Angriff nehmen möchte, kann dies im Anschluss an den Kurs mit dem Dozenten selbst vereinbaren.

Bitte mitbringen: Arbeitskleidung, feste Schuhe, wettergemäße Kleidung (Arbeit im Außenbereich oder in der kalten Scheune).

Schutzbrillen und Schürzen werden gestellt.

1 x | 8 UE | 58 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

25F 2812

Sa, 20.09., 10.00 – 16.00 Uhr

Atelier Klepzig, Förstereistraße 8, 01734 Rabenau

Olaf Klepzig, Bildhauer

Drechseln Kleingruppenkurs

Drechseln ist ein wunderbares Kunsthandwerk, das Sie im Rahmen dieses Wochenendkurses kennenlernen können. Zu Beginn wird Ihnen der sichere Umgang mit der Holzdrehbank gezeigt, dann starten Sie mit einfachen Profilübungen, um ein Gefühl für das Drechseln zu bekommen. Danach geht es an die ersten eigenen Werkstücke wie z. B. eine Schale, einen Teelichthalter oder



eine schöne Holzkugel. Drechslermeister Ferdinand Bötzel steht Ihnen jederzeit mit Rat und Tat zur Seite. Zum Kursende können Sie Ihr persönliches Drechselstück mit nach Hause nehmen!

Bitte mitbringen: Festes Schuhwerk, eng anliegende Kleidung, bei langen Haaren Haargummi, Verpflegung und Trinkwasser, eigene Schutzbrille und Gehörschutz (falls vorhanden), 10 € für Holzmaterial.

2 x | 12 UE | 181 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

25F 2813

Fr, 23.05., 16.00 – 19.30 Uhr

Sa, 24.05., 10.00 – 15.30 Uhr

Enno-Heidebroek Str. 4

Ferdinand Bötzel, Tischler- und Drechslermeister

Mosaik – Stein und Glas

Wochenend-Workshop mit Naturstein und farbigem Glas

Mosaik ist eine vielseitige Kunstform, die Kreativität und Fantasie viel Raum lässt. In diesem Kurs liegt der Fokus insbesondere auf der Arbeit mit Naturstein und farbigem Glas: Nach einem Exkurs in die Geschichte es Mosaiks

und einer Einführung in die Bearbeitungs- und Legetechnik mit diesen speziellen Materialien wählen Sie ein Motiv – nach Ihren Ideen oder nach vorhandenen Vorlagen. Das Motiv wird auf einer Holzplatte (ca. 30 x 30 cm) oder einer steinernen Unterlage ausgelegt.

Nach dem Aufkleben der Mosaiksteine wird alles verfugt, anschließend poliert und Sie können Ihr persönliches Mosaikunstwerk, klassisch oder modern, mit nach Hause nehmen!

Für den Kurs sind keine Vorkenntnisse notwendig, nur Freude am Gestalten und etwas Geduld für die Ausführung.

Bitte mitbringen: Materialkosten ca. 20 €.

2 x | 16 UE | 92 €

25F 2814

Sa + So, 05.04. + 06.04., 09.00 – 15.30 Uhr

Atelierhaus Kunst+Bau, Gostitzer Str. 10

Janina Kracht, Malerin / Mosaikünstlerin

Messerschmieden

Kleingruppenkurs

Historischen Handwerkstechniken auf der Spur: In diesem Kurs lernen Sie, ein kleines Finnmesser mit einfachen Mitteln herzustellen. Dafür wird zunächst eine kleine Lehmesse mit handbetriebenem Doppelbalg eingerichtet. Aus Kohlenstoffstahl schmieden Sie eine Steckangelklinge und arbeiten die endgültige Form des Messers mit der Feile heraus. Nach dem Härten des Stahls wird ein Griffrohling aus Grünholz angepasst und abschließend die Schneide grob vorgeschliffen.

Materialkosten und Nutzung der Werkzeuge inklusive.

Bitte mitbringen: feste Schuhe, wetterfeste Arbeitskleidung, Schutzbrille, eigene Verpflegung (Trinkwasser!), ggf. kleine Sitzgelegenheit oder Knieschoner (die Esse und der Amboß befinden sich in Bodennähe).

Treffpunkt: Am Heiderand / Ecke Eichigtweg – der Kurs wird in der Alten Baumschule in der Dresdner Heide abgehalten. Bis dahin sind es 20 Minuten Fußweg ab dem Treffpunkt.

1 x | 12 UE | 179 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

Treff: Am Heiderand / Eichigtweg
Andreas Eckardt, Handwerkspädagoge /
Experte für historisches Handwerk

25F 2815

Sa, 15.03., 9.00 – 18.00 Uhr

25F 28152

Sa, 14.06., 9.00 – 18.00 Uhr

Kunstschmieden – Wandhaken schmieden

Kleingruppenkurs

Ran ans Feuer! In diesem eintägigen Kurs zur Herstellung von schmiedeeisernen Wandhaken erlernen Sie einige der grundlegenden Kunstschmiedetechniken wie Hämmern, Biegen und das Formen von dekorativen Enden. Unter Anleitung gestalten Sie das heiße Metall, um stilvolle und robuste Wandhaken zu schmieden. Am Ende des Tages nehmen Sie ein funktionales, handgefertigtes Werkstück mit nach Hause.

Bitte mitbringen: Materialkosten in bar 10 €.

1 x | 8 UE | 68 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

25F 2816

Sa, 21.06., 10.00 – 17.00 Uhr

Buntrach e. V., Wölfnitzstr. 8

Philipp Feistauer, Archäotechniker



Kunstschmieden – Kerzenständer schmieden Kleingruppenkurs

Beim Schmieden kommt es weniger auf die Kraft als auf die Technik an. In diesem Kurs erlernen Sie verschiedene Techniken, um Objekte aus Eisen zu gestalten, die sowohl dekorativ als auch funktional sind. Zur Anwendung kommen bspw. Torsion, Feuer-schweißen, Vernietung und Spiralisierung. So entstehen im Laufe dieses Tages-Workshops individuelle Kerzenständer mit herrlich rustikalem Charme.



© guenthercafe – stock.adobe.com

Bitte mitbringen: Materialkosten in bar 10 €.
1 x | 8 UE | 68 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

25F 2817

Sa, 10.05., 10.00 – 17.00 Uhr
Buntbrach e. V., Wölfnitzstr. 8
Philipp Feistauer, Archäotechniker

Stahlplastik-Workshop Kleingruppenkurs

Stahl oder gebrauchte Metallteile sind häufig die Komponenten von modernen Plastiken. Die Spannbreite kann dabei von geometrisch-streng bis witzig-verspielt reichen. Dieser Workshop bietet für interessierte und phantasievolle Teilnehmer die Möglichkeit, sich intensiv mit diesem künstlerischen Material auseinanderzusetzen und eigene Vorstellungen unter fachkundiger Anleitung z. B. beim Schweißen und Montieren zu verwirklichen.

Bitte mitbringen: strapazierfähige, anliegende Arbeitskleidung, feste Schuhe, Materialkosten je nach Verbrauch.

2 x | 20 UE | 149 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

25F 2818

Sa + So, 28.06. + 29.06., 10.00 – 17.45 Uhr
Werkstatt Popien, Pillnitzer Str. 16
Dietmar Popien, Bildhauer / Plastiker / Kunstpädagogin

Buchbinden

Edle Schachteln aus Karton Kleingruppenkurs

Ob Sie eine Verpackung für ein kleines Geschenk benötigen oder ein Kistchen für die Aufbewahrung von Dingen, eine selbst gefertigte Schachtel ist stets ein toller Blickfang. In diesem Kurs lernen Sie, solch eine Schachtel mit einer Decke, die darüber geklappt wird, herzustellen. Dabei werden alle benötigten Teile mit Marmor- oder Buntpapier sowie mit Vorsatzpapier bezogen. Auf diese Weise entsteht ein wertiges Unikat! Für diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Bitte mitbringen: 5 € für Material, Arbeitsschürze aus Baumwolle.

1 x | 4 UE | 44 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

25F 2820

Sa, 12.04., 10.00 – 13.00 Uhr
Handbuchbinderei „buchschnitt“, Michelangelostr. 1
Annette Pohlentz, Buchbinderin

Vom Kleisterpapier zum gebundenen Buch

Der Kurs richtet sich an Leute, die Lust auf Handwerken und Gestalten haben. Sie erfahren etwas über verschiedene Bindetechniken, gestalten selbst Einbandpapiere und lernen die Heftbindung auf Band sowie den Bau der Buchdecke Schritt für Schritt kennen. Am Ende halten Sie ein bis zwei selbst gemachte Bücher in den Händen! Es gibt genug Zeit für das Probieren und Experimentieren, außerdem Tipps, wie Sie die Technik für verschiedene Projekte wie Fotoalben, Reisetagebücher etc. verwenden können.

Bitte mitbringen: Schere, Lineal, Bleistift, 2 Schraubzwingen, 2 Brettchen A5 oder A4, alte Zeitungen, wer hat: Schneideunterlage und Cuttermesser. Materialkosten für diverse Papiere, Pappen, Leim, Leinen, Farben. Buchbinde-material: ca. 15 €. Alte Kleidung oder Schürze.

2 x | 18 UE | 80 €

25F 2821

Sa + So, 24.05. + 25.05., 10.00 – 17.00 Uhr
VHS, Annenstr. 10
Ute Hahmann, Malerin / Grafikerin

Ihr Notizbuch in japanischer Hefttechnik Kleingruppenkurs

Gestalten Sie individuelle Notizbücher in einer traditionellen Handwerkstechnik! In diesem Kurs werden zuerst unterschiedliche Kleister- und Buntpapiere hergestellt, aus denen dann zwei absolut personalisierte Notizbücher mit der klebstofffreien japanischen Heftung gefertigt werden. Es sind hierfür keine Vorkenntnisse erforderlich.

Bitte mitbringen: 5 € für Material, Arbeitsschürze aus Baumwolle.

1 x | 4 UE | 44 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

25F 2822

Sa, 22.03., 10.00 – 13.00 Uhr

Handbuchbinderei „buchschnitt“, Michelangelostr. 1
Annette Pohlenz, Buchbinderin

➔ Scrapbooking

siehe Seite 152

Ein persönliches Fotoalbum selbst herstellen Kleingruppenkurs

In diesem Kurs lernen Sie, ein Fotoalbum für die Bildgröße 10 cm x 15 cm in der so genannten Schraubtechnik herzustellen. Zuerst werden unterschiedliche Kleister- und Buntpapiere hergestellt, die auf eine Rohdecke gezogen werden. Diese wird zusätzlich mit einem Feingewebe nach Ihren Wünschen beklebt. Schließlich kompletieren Sie die fertige Albumdecke mit dem Block und verschrauben alles. Fertig ist ein eigenes Album, in das 30 Fotos passen! Für den Kurs sind keine

Vorkenntnisse erforderlich.

Bitte mitbringen: 5 € für Material, Arbeitsschürze aus Baumwolle.

1 x | 4 UE | 44 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

25F 2823

Sa, 14.06., 10.00 – 13.00 Uhr

Handbuchbinderei „buchschnitt“, Michelangelostr. 1
Annette Pohlenz, Buchbinderin

Buchbinden: die koptische Heftung Kleingruppenkurs

Sie mögen selbst gemachte Dinge und besonders Bücher? Dann versuchen Sie einmal das Buchbinden! Die Koptische Heftung ist eine traditionelle Art des Buchbindens, bei der die Buchdeckel direkt am Buchblock befestigt sind. Dazu legen Sie die einzelnen Lagen frei übereinander und verknüpfen diese mittels eines Heftfadens. Die Ober- und Unterdeckel sind bereits mit Marmor- oder Buntpapier bezogen, das Sie individuell passend zu Ihrem Buchprojekt auswählen.

Für diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Bitte mitbringen: 5 € für Material, Arbeitsschürze aus Baumwolle.

1 x | 4 UE | 44 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

25F 2824

Sa, 17.05., 10.00 – 13.00 Uhr

Handbuchbinderei „buchschnitt“, Michelangelostr. 1
Annette Pohlenz, Buchbinderin

Papier und Licht

Einen individuellen Lampenschirm aus Papier fertigen

Lampenschirme sind etwas Wunderbares: Sie erfüllen Räume mit Licht und lassen es auf unterschiedliche Arten wirken.

Im Rahmen des Kurses lernen Sie Papier als Material kennen und stellen Papier und Pappmaché nach fachkundiger Anleitung selbst her. Damit wird schließlich für die Lampe Ihrer Wahl ein hübscher, absolut individueller Schirm gestaltet. Lassen Sie sich von den unzähligen Möglichkeiten und vielen verschiedenen Formen für Ihr Unikat inspirieren!

Bitte mitbringen: Materialkosten 18 €.

2 x | 4 UE | 60 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

25F 2825

Do, 20.03. + 27.03., 19.00 – 20.30 Uhr

Erlenwerk, Erlenstraße 6

Käthe Weinmann, freiberufliche Künstlerin /
Kunstpädagogin



Schmuckdesign

Silberschmuck

Ob Ring, Ohr- oder Halsschmuck – jeder Teilnehmer bekommt in diesem Kurs individuelle Anleitung und Hilfestellung beim Anfertigen von Schmuckstücken. Es werden Grundkenntnisse in Gestaltung und Materialästhetik vermittelt, so dass eigene Ideen und Phantasien umgesetzt werden können. Die Grundtechniken wie Sägen, Feilen, Löten, Montieren oder die Sondertechnik Ziselieren werden geübt und angewendet. So wird es jedem Teilnehmer ermöglicht, ganz persönliche Schmuckstücke selbst anzufertigen.

Kosten: 120 € für eine eigene Grundausrüstung Goldschmiedewerkzeug oder 15 € (ohne eigenes Werkzeug) für die Werkzeugnutzung der Kursleitung sowie Materialkosten nach Gewicht.
8 x | 32 UE | 198 €.

VHS, Annenstr. 10

Brit Kolleß, Designerin / Handwerksmeisterin

25F 28501

Mo, 10.03. – 05.05., 18.00 – 21.00 Uhr

25F 28502

Do + Mo, 15.05. – 16.06., 18.00 – 21.00 Uhr

25F 28503

Do, 28.08. – 30.10., 18.00 – 21.00 Uhr

Grundtechniken Schmuckherstellung

Sie würden gern ein einzigartiges Schmuckstück selbst fertigen, wissen aber nicht, wo Sie anfangen sollen? In diesem Kurs wird gemeinsam Modeschmuck auf leicht erlernbare Weise hergestellt, egal ob Halskette, Ohringe, Brosche oder Armband. Die Kursleiterin gibt Ihnen eine Einführung in die Techniken und Werkzeuge, so dass Sie schon nach kurzer Zeit kreativ werden können – übrigens auch mit ungewöhnlichen Materialien wie Textilien, Perlen oder Bändern.

Bitte mitbringen: kl. Rundzange und Seitenschneider, Materialgeld ab 6 €.

1 x | 4 UE | 19 €

25F 2851

Di, 06.05., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Veronika Marina, Kreativgestalterin

Edelsteinschmuck – gefasste Ringe und Anhänger Kleingruppenkurs

Malachit, Granat oder Amethyst sind wunderbare Halbedelsteine, die toll in Schmuckstücken aussehen! In diesem Seminar zur Edelsteinschmuckherstellung lernen Sie, Ringe und Anhänger mit verschiedenen Schmucksteinen zu gestalten. Dazu werden Buntmetalle, Hartlote und Drahtfassungen verwendet, um stabile Schmuckstücke zu fertigen. Der Kursleiter ermöglicht Ihnen dabei eine praxisnahe und kompakte Einführung in die Schmuckherstellung, zum Kreieren schöner, individueller Hingucker.

Bitte mitbringen: Materialkosten in bar 20 €.

Das Werkzeug wird gestellt.

2 x | 8 UE | 77 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

25F 2852

Mo, 17.03. + 24.03., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Philipp Feistauer, Archäotechniker

Schmuckherstellung – Techniken zum Kettenflechten

Tolle Ketten, Armbänder oder gar Colliers – im Rahmen dieses Kurses erlernen Sie verschiedene Kettenflechttechniken, um solche schönen Schmuckstücke zu fertigen. So erwerben Sie die handwerklichen Fähigkeiten, um selbst kreative Designs zu gestalten.

Übrigens ist dieser Kurs ebenso für Männer geeignet, denn eine der vorgestellten Techniken eignet sich auch zum Flechten von Kettenhemden.

Bitte mitbringen: Materialkosten in bar 5 €.

2 x | 8 UE | 59 €

25F 2853

Mo, 28.04. + 05.05., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Philipp Feistauer, Archäotechniker



© Philipp Feistauer

Nähen und Textiles Gestalten

Nähen: Nähen für Anfänger

Nähen lernen für absolute Nähanfänger – erste Schritte mit der Nähmaschine

Dieser Kurs ist für Teilnehmende gedacht, die noch nie oder vor langer Zeit an der Nähmaschine gesessen haben. Zunächst machen Sie sich mit der Nähmaschine und ihren Funktionen vertraut, lernen die verschiedenen Arten von Nähmaschinennadeln kennen und erfahren, was bei der Garnqualität zu beachten ist. Danach können Sie mit einem ersten eigenen Projekt aus nicht dehnbarem Webstoff beginnen: Gut geeignet sind bspw. Shopper- oder Kosmetiktaschen.

Falls Sie über eine eigene Maschine verfügen, können Sie diese samt Zubehör gern mitbringen.

Bitte mitbringen: Stoffschere, Schneiderkreide, Stecknadeln, Nähgarn, Maßband, Webstoff.

4 x | 16 UE | 74 €

25F 2901

Do, 08.05., 15.05., 22.05., 05.06., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Sylwia Duzynska, Modenäherin

Nähkurs für Anfänger

Sie wollten schon immer mal etwas nähen, wussten aber nicht, wie Sie anfangen oder die einzelnen Schnittteile auf den Stoff legen müssen? Oder haben Sie bereits zu nähen begonnen, kamen aber mit Ihrer Nähmaschine nicht weiter? Dieser Kurs bietet Ihnen die Basics, um eigene Nähprojekte zu verwirklichen. Der Nähprozess wird innerhalb des Kurses einheitlich, das Design individuell gestaltet. Ihre Persönlichkeit und Ihre Vorlieben bestimmen Material, Proportionen und ein überzeugendes Design. Da viele Augen mehr sehen als nur die eigenen beiden, lernen Sie mit- und voneinander. Fertigungsschritte sowie Nähtechniken werden Schritt für Schritt erklärt.

Bitte mitbringen: Utensilien entsprechend Ihres Nähprojekts, Schnitt/ Papier für Schnittänderungen, Schneiderkopierpapier, Kopierrädchen, Maßband, Lineal, Geodreieck, Stecknadeln, Kreide, Papierschere, Stoffschere, Schreibutensilien, Klebestift, Nahttrenner.

4 x | 16 UE | 75 €

25F 2902

Mi, 04.06. – 25.06., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Alexandra Hegewald, Dipl.-Modedesignerin, Erwachsenenbildung (M. A.)

Nähen – Crashkurs

Sie finden nie das passende Kleidungsstück in den Geschäften? Dann nähen Sie sich einfach selbst etwas Tolles! An einem Einführungsabend erfahren Sie die Grundlagen zu Stoff und Schnitt, Maßnehmen und Zuschneiden. Das darauf folgende Wochenende ist ganz dem Nähen gewidmet, dem Spaß an diesem Handwerk und der gestalterischen Kreativität einer individuellen Kleidermode. Am Ende werden Sie ein erstes eigenes Kleidungsstück gefertigt haben. Einfache Nähkenntnisse sind erforderlich.

Bitte mitbringen: Schnitt, Stoff und Materialien lt. Anleitung, Nähgarn, Schneiderkopierpapier, Bleistift, Schneiderkreide, Schere, Stecknadeln, Maßband, Schreibutensilien.

3 x | 21 UE | 99 €

VHS, Annenstr. 10

Monika Hausmann, Schneidermeisterin

25F 29031

Di, 25.02., 18.00 – 20.15 Uhr

Sa, 01.03. + 08.03., 09.00 – 16.00 Uhr

25F 29032

Di, 25.03., 18.00 – 20.15 Uhr

Sa + So, 29.03. + 30.03., 09.00 – 16.00 Uhr

Nähkurs für Anfänger oder Wiedereinsteiger

Mit einfachen nützlichen Nähprojekten

Weg mit den alten Klamotten, her mit tollen Nähideen!

In diesem Kurs erhalten Sie viele Anregungen für kleine nützliche Nähprojekte. Die Kursleiterin begleitet Sie beim Gebrauch der Nähmaschine und gibt Ihnen viele verschiedene Anregungen für eigene, individuelle Kreationen: egal ob Kissen, Türstopper oder Bestecktaschen, vom Tee- bis zum Einkaufsbeutel, vom Taschentuch bis zur Tablethülle, vieles ist möglich.

Grundkenntnisse im Umgang mit der Nähmaschine sollten vorhanden sein. Eigene Maschinen können gern mitgebracht werden.

Bitte mitbringen: feste Stoffe (nicht dehnbar),

Nähen und Textiles Gestalten

Schere, Maßband, Stecknadeln, Schneiderkreide, passendes Baumwollnähgarn, Zeitungspapier (für eventuell zu erstellendes Schnittmuster), Lineal und Bleistift, Nähadeln, eventuell Maße vom Handy, Tablet oder anderen Projekten, die erarbeitet werden sollen.

4 x | 16 UE | 77 €

25F 2904

Mi, 05.03. – 26.03., 17.30 – 20.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Petra Stelzer-Dejakum, Kreativgestalterin

Neustart oder Auffrischung – Nähen für Anfänger

Im Kurs werden die Teilnehmer am Samstag Schritt für Schritt mit Grundbegriffen des Nähens sowie der Bedienung der Nähmaschine vertraut gemacht. Erste Nähversuche und Nähübungen an den VHS-Nähmaschinen bilden die Grundlage für eigene selbstständige Projekte am folgenden Kurstag. So können Sie bunte Utensilos, Kissenbezüge, Scherenetuis oder Geschenksäckchen nach speziell ausgearbeiteten Anfänger-Nähanleitungen ausprobieren. Hinweise für Änderungs- und Ausbesserungsarbeiten sowie Möglichkeiten der optimalen Anwendung der eigenen Nähmaschine werden angesprochen. Gern kann an der eigenen Nähmaschine genäht werden. Stoffe für die ersten Nähversuche können mitgebracht oder im Kurs erworben werden.

Nähkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte mitbringen: Bleistift, Schneiderkreide, Stoffschere, Stecknadeln, Maßband, Nähgarne, Handnähnadel, Webstoff (kein Stretch) und 2 € für Kopien.

2 x | 16 UE | 84 €

25F 2905

Sa + So, 15.03. + 16.03., 09.00 – 15.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Katrin Tietze, Damenmaßschneiderin

Nähen für Anfänger – weiterführender Kurs

In diesem Kurs können Sie Ihre Nähkenntnisse erweitern: Die Themen reichen dabei vom Einnähen eines Reißverschlusses, über das Applizieren und das Verschönern von Schnittkanten mit Schrägbändern bis hin zum Dekorieren mit Fäden. Am Ende des Kurses werden

Sie die Techniken praktisch beim Gestalten eines Platzdeckchens oder eines Blumenübertopfes ausprobiert haben und können sie im Anschluss zur Verschönerung oder Änderung Ihrer Kleidung oder von Dekogegenständen zu Hause nutzen.

Grundnähkenntnisse und die Bedienung der Nähmaschine sind Voraussetzung. Gern kann an der eigenen Nähmaschine genäht werden, Material kann mitgebracht oder im Kurs erworben werden.

Bitte mitbringen: Markierungsstifte/Kreide, Stoffschere, Stecknadeln, Maßband, Nähgarne, Handnähnadel, starker Webstoff oder steifer Filz.

2 x | 16 UE | 84 €

25F 2906

Sa + So, 10.05. + 11.05., 09.00 – 15.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Katrin Tietze, Damenmaßschneiderin

Nähen: die Nähmaschine kennenlernen

Was leistet meine Nähmaschine? Kleingruppenkurs

Sie besitzen eine neue Nähmaschine oder möchten Ihre „alte“ besser kennen lernen? In diesem Kurs können Sie Grundkenntnisse zur Nutzung Ihrer Nähmaschine erlernen. Kursinhalte sind u. a. das richtige Einfädeln, das Einstellen der Fadenspannung, die Auswahl des passenden Garns und der Nadeln wie auch die Wartung und Pflege der Maschine. An Nähproben werden die häufigsten Sticharten sowie der Umgang mit dem Normalzubehör geübt. Dabei stehen Nähtechniken für die Reparatur an Kleidungsstücken im Vordergrund wie z. B. Reißverschlüsse einnähen, Knöpfe annähen und Stopfen.

Nähkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte mitbringen: eigene Nähmaschine mit Zubehör, Bedienungsanleitung, Stoffreste verschiedener Qualität, Stecknadeln, Schere.

1 x | 8 UE | 49 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

25F 2910

So, 13.04., 9.00 – 15.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Hannelore Bytomski, Fachangestellte für Nähtechnik

Erste Schritte mit der Overlock-Nähmaschine

Kleingruppenkurs

Sie besitzen eine Overlockmaschine, haben sich aber noch nicht daran getraut oder waren mit dem Ergebnis unzufrieden? Im Kurs wird das Einfädeln, das Einstellen der Fadenspannung, das Ausprobieren der verschiedenen Nähte bis zum Rollsaum vermittelt, sodass Sie Ihre Overlocknähmaschine selbständig nutzen können.

Nähkenntnisse mit der Nähmaschine sind hilfreich.

Bitte mitbringen: eigene Overlockmaschine inkl. Zubehör- und Bedienungsanleitung, Nähgarn, Probestoffe, Schere.

1 x | 8 UE | 49 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

Hannelore Bytomski, Fachangestellte für Nähtechnik



25F 29111

Sa, 26.04., 9.00 – 15.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10



25F 29112

Sa, 24.05., 9.00 – 15.30 Uhr

VHS, Helbigsdorfer Weg 1

Meine Nähmaschine kann noch mehr! Nutztiche und Funktionen

Kleingruppenkurs

Sie können bereits nähen, möchten aber Ihrer Maschine noch mehr entlocken? Im Rahmen dieses Kurses werden Nähtechniken für Knopflöcher, Blindsaum, Reißverschlüsse u. a. vorgestellt, aber auch Overlockstiche für elastische Stoffe besprochen. Dazu gehört ebenso der Umgang mit der Zwillingssnadel. Von einer erfahrenen Fachfrau erhalten Sie Antworten auf Ihre Fragen sowie hilfreiche Tipps und Tricks. Nähkenntnisse sind erforderlich.

Bitte mitbringen: eigene Nähmaschine, Bedienungsanleitung, Zubehör einschl. aller Nähfüße, Stecknadeln, Schere, Zwillingssnadel 1 – 2 mm Abstand.

1 x | 8 UE | 49 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

25F 2912

Sa, 17.05., 9.00 – 15.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Hannelore Bytomski, Fachangestellte für Nähtechnik

Kleidung mit der Overlock-Nähmaschine nähen – Kleingruppenkurs

Sie besitzen eine Overlock-Nähmaschine und haben bereits erste Nähversuche damit absolviert? In diesem Kurs können Sie Ihre Kenntnisse erweitern, indem Sie gezielt am Zuschnitt eines einfachen Kleidungsstücks und dessen Umsetzung arbeiten.

Der Umgang mit der Nähmaschine wird vorausgesetzt.

Bitte mitbringen: Overlockmaschine inkl. Zubehör, Bedienungsanleitung, Jerseystoff und Materialien entsprechend Schnitt, Nähgarn, große und kleine Schere, Maßband, Stecknadeln.

2 x | 12 UE | 63 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

25F 2913

Sa, 21.06., 09.00 – 15.30 Uhr

So, 22.06., 09.00 – 12.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Hannelore Bytomski, Fachangestellte für Nähtechnik

Nähen:

Schnitte gestalten und Aufbaukurse

Nähen nach dem Schnittmuster

Nähen Sie Ihr neues Lieblingsstück mit professioneller Hilfe! Zunächst lernen Sie, wie ein Schnittmuster richtig gelesen wird und welche Begriffe dabei relevant sind. Zudem erhalten Sie wichtige Praxishinweise, welche Stoffarten zu welchen Schnittmustern passen und wie man die richtigen Stoffe für das entsprechende Projekt auswählt.

Dieser Kurs richtet sich an Einsteigerinnen und Einsteiger ins Nähen, die mit der Nähmaschine bereits umgehen können, sowie an Wiedereinsteiger.

Bitte mitbringen: Schnittmuster entsprechend den Nähkenntnissen (eigene Maße mit der Maßtabelle vergleichen), vorgewaschene Stoffe sowie Materialien laut Anleitung, Nähgarn, Stoff- und Papierschere, Kopierpapier (z. B. Butterbrotpapier), Klebestift, Bleistift, Maßband, Stoffmarkierstift, Stecknadeln.

2 x | 18 UE | 79 €

25F 2920

Sa + So, 14.06. + 15.06., 09.00 – 16.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Sylwia Duzynska, Modenäherin

Stil und Passform – was nicht passt, wird passend gemacht

Kleingruppenkurs zum Änderungsschneidern

In Ihrem Schrank hängt Kleidung, die Sie lieben, aber nicht tragen? In diesem Kurs lernen Sie, Ihre Kleidung so zu verändern, damit diese zu Ihnen passt. Gemeinsam mit einer erfahrenen Modedesignerin und Maßschneiderin finden Sie für jedes Problem eine Lösung. Stilsicher verändern Sie Details, korrigieren die Form und passen das Stück an Ihre Proportionen an. Die handwerkliche Umsetzung wird Schritt für Schritt erklärt, egal ob Sie das Stück weiter oder enger machen wollen, es kürzen oder verlängern möchten, oder alles auf Figur bringen. So entsteht aus dem Schrankhüter ein neues Lieblingsstück – stylisch und passend!

Nähkenntnisse sind zwingend erforderlich.

Bitte mitbringen: Utensilien entsprechend ihres Nähprojekts, Schnitt/ Papier für Schnittänderungen, Schneiderkopierpapier, Kopierrädchen, Maßband, Lineal, Geodreieck, Stecknadeln, Kreide, Klebestift, Papierschere, Stoffschere, Schreibutensilien.

3 x | 12 UE | 75 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

25F 2921

Di, 01.04. – 15.04., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Alexandra Hegewald, Dipl.-Modedesignerin, Erwachsenenbildung (M. A.)

Sommerkurs: Maßschnitt Rock

Kleingruppenkurs für individuelle Ergebnisse

In diesem Kurs entsteht ein klassischer Rock, der optimal sitzt und eine gute Figur macht. So ein Maßschnitt ist ideal, um daraus verschiedene Röcke zu modellieren. Sie konstruieren anhand Ihrer eigenen Körpermaße. Mit professioneller Hilfe wird der Rock mittels eines Probemodells an Ihre Figur angepasst, es entstehen Abnäher, vorderer und hinterer Hüftbogen sowie der Tailenring. Somit werden Ihre tatsächlichen Körperformen korrekt auf den Schnitt übertragen. Durch das Probemodell gewinnen Sie Klarheit darüber, wie ein klassischer Rock bei ihnen wirkt, wie er genäht wird und welche Rockformen Ihnen außerdem noch stehen.

Nähkenntnisse sind erforderlich!

Bitte mitbringen: Packpapier/Schnittpapier, Kopierpapier, Kopierrädchen, Maßband, Lineal,

Geodreieck, Papierschere, Stoffschere, Nahttrenner, Leimstift, Schreibutensilien, Taschenrechner.

3 x | 12 UE | 86 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)



25F 2922

Mi, 02.07., 09.07., 16.07., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Alexandra Hegewald, Dipl.-Modedesignerin, Erwachsenenbildung (M. A.)

Mein neues Sommerkleid

Kleingruppenkurs im Modedesign

„Erst ein Kleid bringt die wahre Weiblichkeit zum Ausdruck.“ (Yves Saint Laurent)

Ob klassisch-elegant, romantisch oder lässig; in diesem Kurs können Sie sich Ihr Wunschmodell verwirklichen. Gemeinsam mit der Kursleiterin passen Sie das Kleid an Ihre Figur an, finden die richtige Rocklänge und eine adäquate Verarbeitung für Ihren Stoff.

Nähkenntnisse sind erforderlich!

Bitte mitbringen: Schnitt oder Modezeitung mit Schnitten, Packpapier, Kopierpapier, Kopierrädchen, Maßband, Lineal, Geodreieck, Stoff, Garn, Stecknadeln, Nahttrenner, Kreide, Papierschere, Stoffschere, Schreibutensilien, Taschenrechner.

5 x | 16,67 UE | 138 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

25F 2923

Mi, 30.04. – 28.05., 18.00 – 20.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Alexandra Hegewald, Dipl.-Modedesignerin, Erwachsenenbildung (M. A.)

Modische Kleidung selbst gemacht Fortführungskurs

Wer Spaß daran hat, sich seine Kleidung selbst zu nähen, kann in diesem Kurs das Notwendige erlernen: Maßnehmen, Zuschneiden, Nähen und Applizieren. Informationen über Modetrends und Stofftendenzen, Empfehlungen für den Stoffkauf und die Nähutensilien gehören ebenso zum Angebot dieses Kurses wie Hilfestellungen bei der praktischen Ausführung der



Arbeiten. Mit Tipps für eine zeitsparende Verarbeitungstechnik gelangt jeder Kursteilnehmer rasch zum Erfolg.

Nähkenntnisse sind erforderlich.

Bitte mitbringen: Schnitt, Stoff und Materialien lt. Anleitung, Nähgarn, Bleistift, Schneiderkreide, Schere, Stecknadeln, Maßband, Schnittpapier (Seidenpapier).

5 x | 20 UE | 92 €

VHS, Annenstr. 10

Angelika Reinsch, Damenmaßschneidermeisterin

25F 2930

Mo, 10.03. – 07.04., 18.00 – 21.00 Uhr

25F 2931

Mo, 28.04. – 26.05., 18.00 – 21.00 Uhr

Textiles Gestalten

Patchwork: die koreanische Bojagi-Technik

Die Bojagi-Technik gehört zur traditionellen koreanischen Textilkunst. Mit ihr werden aus vorwiegend einfarbigen, leichten Stoffen apart durchscheinende, einlagige Arbeiten angefertigt. Während sie in Korea traditionell als Einschlagtücher für Geschenke genutzt werden, eignen sie sich hier als Vorhänge, als Windlichtummantelungen oder einfach als hübscher Schmuck für Ihre Fenster. Um Ihr Repertoire im Patchworken zu erweitern, wenden Sie im Rahmen des Kurses die Technik der Kappnaht an.

Bitte mitbringen: verschiedene Stoffe, Nähgarn, Karopapier, Buntstifte, Schneidematte, Rollschneider, Schere, Stecknadeln und ein Tuch, um zugeschnittene Teile aufzustecken. Eine detaillierte Materialliste erhalten Sie von der Kursleiterin nach der Anmeldung.

4 x | 16 UE | 67 €

25F 2940

Do, 06.03. – 27.03., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Erika Beetz, Mitglied Patchwork Gilde Deutschland e.V.

Patchwork: Miniaturlandschaften

Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf! Im Rahmen dieses Patchwork-Kurses gestalten Sie zaubernde Miniaturlandschaften aus Stoffresten – dabei wird nicht strikt nach Vorlage gearbeitet,

sondern locker und uneingeschränkt nach eigenen Ideen. Die Landschaften können Sie obendrein mit kleinen Blickfängen wie verschiedenen Garnen, Knöpfen, Perlen, Wolle, Spitze oder sogar persönlichen Fundstücken aufwerten. So entstehen Glückwunschkarten, Bucheinbände, kleine Bilder und vieles andere mehr!

Bitte mitbringen: Basismaterial nach Verbrauch bar zu zahlen. Verschiedene Stoffe, Nähgarn, Vlies (kann im Kurs erworben werden), Schneidematte, Rollschneider, Schere, Stecknadeln, Stickvlies. Eine detaillierte Materialliste erhalten Sie von der Kursleiterin nach der Anmeldung.

2 x | 16 UE | 67 €

25F 2941

Sa + So, 05.04. + 06.04., 09.00 – 15.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Erika Beetz, Mitglied Patchwork Gilde Deutschland e.V.

Patchwork-Kunst: vom Bild zum Quilt

In diesem Kurs werden Sie figürlich – im Medium des Quilts! Dabei wird ein eigenes Foto, das auf Stoff gedruckt ist, oder ein ggf. vorhandenes Stoffpanel (max. 30 x 30 cm) zerschnitten, um daraus eine Patchwork-Erinnerung in Form einer Stoffcollage zu gestalten. Urlaubsmitbringsel können so eine völlig neue Verwendung finden. Gerade das Richtige zum Ende des Sommers!

Bitte mitbringen: möglichst eigene Nähmaschine. Eine detaillierte Materialliste erhalten Sie von der Kursleiterin rechtzeitig vor Kursbeginn.

2 x | 16 UE | 67 €

25F 2942

Sa + So, 20.09. + 21.09., 09.00 – 15.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Andrea Ehrig, Patchworkerin



**Haben Sie unseren
Newsletter schon abonniert?**

Jetzt einfach anmelden und keine
Neuigkeiten mehr verpassen:
www.vhs-dresden.de/newsletter

Nähen und Textiles Gestalten

Patchwork: Nähgruppe am Freitag

Die Patchwork-Nähgruppe ist eine Art offenes Atelier für alle, die sich für Patchworknähen interessieren. Hier können Sie gemeinsam Patchwerken, Quilten und Quatschen, sich gegenseitig inspirieren, helfen und voneinander lernen. Sie bringen Ihre Patchworkprojekte mit, an denen Sie gern arbeiten möchten. Es sind vom Anfänger bis zum Profi, von jung bis alt alle Patchworker und Patchworkerinnen, alle Quilter und Quilterinnen gern gesehen. Zu folgenden Themen soll sich ausgetauscht werden: Haftsquare-Triangles, Patchworkblock New York Beauty und English Paper Piecing.

Kenntnisse im Umgang mit der Nähmaschine sind vonnöten.

Bitte mitbringen: aktuelles Patchworkprojekt oder verschieden farbige Baumwollstoffe für neue Projekte, Nähgarn, Vlies, Schneidematte, Rollschneider, Schere, Stecknadeln.

3 x | 12 UE | 38 €

25F 2943

Fr, 21.03., 05.04., 16.05., 17.30 – 20.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Diana Bittner, Mitglied Patchwork Gilde Deutschland e.V.

Puppennähen nach Waldorf-Art

Die wunderbare Welt des Puppennähens

In diesem Kurs tauchen Sie ein in die wunderbare Welt des Puppenmachens: Gemeinsam nähen Sie eine 35 cm große Gliederpuppe nach Waldorf-Art. Die Puppe kann nach den eigenen Wünschen und Vorstellungen gestaltet werden, wobei Ihnen die Kursleiterin bei jedem Arbeitsschritt zur Seite steht. Der Kopf wird mit Hilfe der Abbinde-technik modelliert, die Haare werden in ein gehäkkeltes Käppchen eingeknüpft. Arme, Beine und Rumpf sind bereits vorgehäht, beim Zusammenfügen der Puppe werden dann alle übrigen Nähte mit der Hand genäht.

Eine Nähmaschine wird nicht benötigt, Vorkenntnisse im Nähen sind wünschenswert, aber nicht erforderlich.

Bitte mitbringen: 55 € für Material und Werkzeugleihe (bitte vor Ort bar zahlen). Falls vorhanden: Kochlöffel oder/ und Essstäbchen zum Stopfen der Glieder, Häkelnadel Stärke 3 oder 4, Stecknadeln, kleine Zange, Handnähadeln in verschiedenen Stärken und Längen, lange Puppennadeln, kleine Stoffschere oder Fadenschere.

Bitte teilen Sie uns nach der Anmeldung mit, welche Hautfarbe Ihre Puppe haben soll: Hellbeige, Goldbeige und Rotbraun. Ebenso benötigen wir Ihren Wunsch für die Haarfarbe: Blond, Naturblond, Strohlblond, Hellbraun, Rotbraun, Dunkelbraun, Schwarz und Rot.

2 x | 18 UE | 123 €

25F 2945

Sa, 24.05., 10.00 – 18.00 Uhr

So, 25.05., 10.00 – 17.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Julia Reineke, Puppenmacherin

Klößeln

Klößeln ist ein altes Kunsthandwerk, das auch heute gepflegt und erhalten wird. Es gibt viele verschiedene Klößeltechniken, die sich in den verschiedenen Klößelzentren herausgebildet haben. In diesem Kurs haben Sie die Möglichkeit, eine Spitze Ihrer Wahl zu klößeln. Dabei werden Sie mit Tipps und Tricks fachlich begleitet. Sie können aber auch eine der vielen Spitzenarten neu erlernen. Geklößelt wird auf der Rolle oder dem Flachkissen.

Neueinsteiger, die das Klößeln von Anfang an lernen möchten, sind in diesem Kurs herzlich willkommen. Haben Sie Bedarf an einer Klößelpelaurüstung? Dann nehmen Sie bitte spätestens 2 Wochen vor Kursbeginn Kontakt zu unserer Dozentin per E-Mail (kloepfel-anja(at)t-online.de) auf!

Bitte mitbringen: Klößelsachen, -ständer.

7 x | 28 UE | 115 €

Anja Nickell, Dipl. Ing. für Textiltechnik / Klößellehrerin



25F 29501

Mo, 10.03., 24.03., 07.04., 28.04., 12.05., 26.05.,

16.06., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Helbigsdorfer Weg 1

25F 29502

Mi, 12.03., 26.03., 09.04., 30.04., 14.05., 28.05.,

11.06., 10.00 – 13.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

25F 29503

Mi, 19.03., 02.04., 16.04., 07.05., 21.05., 04.06.,

18.06., 10.00 – 13.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Sommertücher stricken

Ein Kurs für Strick-Einsteiger

Leichte Tücher sind ein wunderbarer Begleiter für die Übergangszeit und sehr einfache Strickprojekte, die fast mühelos wie von selbst wachsen und auch für Anfängerinnen und Anfänger geeignet sind, die nur rechte Maschen stricken können. Im Rahmen des Kurses werden Ihnen die Techniken zum Stricken einfacher Dreieckstücher vermittelt, wobei verschiedene Tuchformen und Gestaltungselemente gezeigt werden.

Bitte mitbringen: zum Üben: jedes Garn + Nadeln in der passenden Nadelstärke; für ein fertiges Tuch: Rundstricknadel 3-3.5 mm Länge 100 cm, dünnes, weiches Garn (kleines Tuch Lauflänge 400 m, für ein großes Tuch Lauflänge 800 m) passend für die Nadelstärke 3-3.5 mm, am besten im Wollgeschäft beraten lassen.

4 x | 12 UE | 59 €

25F 2951

Di, 18.03. – 08.04., 17.30 – 19.45 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Wencke Pertermann M.A., Handstrickdesignerin

Einführung ins Sticken: einfache Blumenmotive

Haben Sie Lust, hübsche Blumen auf den Stoff zu zaubern, aber noch keine Erfahrung im Sticken? In diesem Kurs erhalten

Sie eine erste Einführung und lernen fünf verschiedene Stickstiche: Rückstich, Plattstich, Stielstich, Margeritenstich und Knötchenstich.

Mit diesen einfachen Stichen lassen sich wunderschöne Stickbilder erschaffen, die später auch auf Taschen oder Kleidung angewendet werden können.

Bitte mitbringen: Stickring 18 cm, Sticknadel, kleine spitze Schere. Zudem sind Stickstoff, Stickgarn, Stickvorlage bei der Kursleiterin zu erwerben, Kosten ca. 10 €.

5 x | 10 UE | 43 €

25F 2952

Di, 29.04. – 27.05., 18.00 – 19.30 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Wencke Pertermann M.A., Handstrickdesignerin

Slawische Brettchenweberei – Anfängerkurs

Zeitlos moderne Zierbänder und attraktive Bandgewebe nach typisch slawischen Mustern sind ein echter Hingucker! Die Kursleiterin führt Sie in die Grundlagen der alten Technik der Brettchenweberei ein: begonnen bei der Fertigung der Brettchen als Basis, über das Einziehen der Kettfäden bis hin zum Weben des gewünschten Musters mittels Schussfäden.

Auch Einsteigerinnen und Einsteiger in die Handarbeit können so tolle Ergebnisse erzielen und ein persönliches Bändchen gestalten.

Bitte mitbringen: mittelstarke Baumwolle (keine Wolle!) oder sonstige Schulgarne in zwei gut voneinander zu unterscheidenden Farben (je ca. 100 m Lauflänge), einen Gürtel oder Strick (als Arbeitsmittel), Schere.

2 x | 6 UE | 24 €

25F 2953

Mi, 23.04. + 30.04., 18.00 – 20.15 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Galija Gatiatulina, Textildesignerin

Nadelfilzen für Anfänger

In dieser kurzen Einführung in die Welt des Nadelfilzens erlernen Sie zunächst das Filzen kleiner Bälle, die nach und nach zu Ornamenten oder Figuren weiterentwickelt werden. Schließlich haben Sie die Möglichkeit, das Filzen auf verschiedenen Materialien wie Styropor, Stoff und Schaumstoff auszuprobieren. Fertig ist Ihr eigenes kleines Werk in kuscheligem Filz!

Bitte mitbringen: Materialkosten in bar 10 €.

1 x | 3 UE | 22 €

25F 2954

Mo, 16.06., 18.00 – 20.15 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Philipp Feistauer, Archäotechniker



© Kristina Friedrichs



© stewart64 - stock.adobe.com

Dekoratives Gestalten und Floristik

Dekoratives Gestalten

Quilling – filigraner Osterschmuck aus Papier

Zarte Streublümchen, bunte Eier und hübsche Vögelchen – zu Ostern können Sie sich mit selbstgemachten Figuren in Quilling-Technik den Frühling ins Haus holen. Die filigranen Formen wirken schwierig zu gestalten, sind aber unter Anleitung auch für Einsteiger gut nachzuvollziehen. Dünne Papierstreifen werden dabei zu verschiedenen Einzelelementen gerollt und miteinander zu dekorativen Motiven kombiniert. Versuchen Sie es selbst einmal!

Bitte mitbringen: Steckbrett/ Korkuntersetzer, Stecknadeln o. ä. zum Fixieren und Quillingstift, wenn vorhanden.

Materialkosten sind je nach Verbrauch im Kurs zu entrichten.

1 x | 4 UE | 17 €

25F 2961

Mo, 10.03., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Jean Ebert, Kreativgestalterin

Scrapbooking

Leporello-Workshop

Scrapbooking ist ein tolles, kreatives Hobby, mit dem Sie Fotos und Erinnerungen kunstvoll in Szene setzen können. Mit den selbst gestalteten Alben können Sie besondere Ereignisse und die Erinnerung daran mit Ihrer persönlichen Note auf Papier festhalten.

Im Rahmen dieses Workshops lernen Sie, ein Leporello in der Scrapbooking-Technik zu gestalten. So entsteht ein hübsches Faltbuch nach Ihren Ideen: Mit dem Einsatz von kleinen Schriftblöcken und Erinnerungsstücken wie etwa Eintrittskarten oder anderen Fundstücken entsteht Ihre individuelle Geschichte – quasi in Bildern.

Bitte mitbringen: Schere, Lineal, Bleistift, Radiergummi, Falzbein, Fineliner, Fotos. Materialpaket mit Verbrauchsmaterialien wie Leim, Stanzen, Stempel und Stempelkissen ca. 10 €.

1 x | 4 UE | 19 €

25F 2962

Do, 13.03., 17.00 – 20.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10

Yvonne Müller, Kreativgestalterin

Pouring – alles fließt!

In diesem Kurs erlernen Sie das experimentelle Arbeiten mit Pouring-Medium und Acrylfarben. Dabei wird die Farbe nicht etwa mit dem Pinsel aufgetragen, sondern direkt aufgegossen. Sie werden überrascht sein, welche tollen und spontanen Ergebnisse Sie damit erzielen können! Ein entspannender Kurs, der auch für Einsteiger geeignet ist.

Materialkosten sind im Kurs zu entrichten und belaufen sich auf 25 €.

Das fertige Bild kann nach Trocknung nach ein paar Tagen abgeholt werden.

1 x | 4 UE | 15 €

25F 2970

Di, 04.03., 16.00 – 19.00 Uhr

„Das creative Hobby“, Kaufpark Nickern
Manuela Schwenke, Kreativgestalterin

Pouring – Motiv „Die Feder“ Kleingruppenkurs

Pouring ist eine kreative Technik, mit Acrylfarben nicht etwa zu malen, sondern mittels Gießen und dem spontanen Verteilen der Farbe auf dem Untergrund tolle Effekte, ähnlich dem Marmorieren zu erzielen. In diesem Kurs schaffen Sie dabei in kurzer Zeit ein farbenfrohes Bild in der Größe 30 x 40 cm in Form einer Feder. Probieren Sie es aus!

Materialkosten sind im Kurs zu entrichten und belaufen sich auf 25 €.

Das fertige Bild kann nach Trocknung nach ein paar Tagen abgeholt werden.

1 x | 4 UE | 17 € (Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

25F 2971

Fr, 23.05., 16.00 – 19.00 Uhr

„Das creative Hobby“, Altmarktgalerie 1. OG
Manuela Schwenke, Kreativgestalterin



Acrylmalerei auf Ostereiern

Mit Ostern kehrt der Frühling ein – und dazu gehören natürlich bunt gestaltete Ostereier. Im Rahmen dieses kompakten Kurses lernen Sie verschiedene Techniken und Motive, mit denen Sie Ihre österlichen Dekorationen ganz einfach selbst mit Acrylfarben verzieren können. Denn selbstgemacht ist doch am schönsten!

Materialkosten sind im Kurs zu entrichten und belaufen sich auf 15 €.

1 x | 4 UE | 15 €

25F 2972

Mi, 16.04., 16.00 – 19.00 Uhr

„Das creative Hobby“, Kaufpark Nickern
Manuela Schwenke, Kreativgestalterin

Österliche Tischdekorationen

Lieben Sie auch Ostern und den Zauber des Frühlings? Egal ob als Geschenk für Ihre Liebsten oder als einzigartige Dekoration im eigenen Zuhause: In diesem Kurs gestalten Sie saisonale Accessoires, die Ihren Tisch zu einem wahren Hingucker werden lassen. Dabei wird bewusst mit trockenen Materialien und nicht mit frischen Blumen gearbeitet, damit die Ergebnisse langlebiger sind – und so vielleicht auch im Jahr darauf zum Einsatz kommen können.

Materialkosten sind im Kurs zu entrichten und belaufen sich auf 15 €.

1 x | 4 UE | 19 €

25F 2973

Di, 25.03., 18.00 – 21.00 Uhr

VHS, Annenstr. 10
Veronika Marinova, Kreativgestalterin

Floristik

Sträuße binden lernen Einführung in die Floristik

Sie wollen gern lernen, wie man herrliche Blumensträuße selbst arrangiert? In diesem Kurs werden locker-luftige, aber auch eng gebundene Sträuße mit den typischen Schnittblumen der Saison gefertigt. Dabei kann der Strauß in ein Gerüst aus Naturmaterialien, Draht oder einfach nur mit viel Grün gebunden werden. Weitere dekorative Elemente wie Perlen, Draht, Bänder oder auch getrocknete Materialien können in den Strauß nach Ihrem persönlichen Belieben eingearbeitet werden.

Bitte mitbringen: Materialkosten nach Verbrauch ab 40 € (bar oder mit Karte).

1 x | 3 UE | 20 €

25F 2980

Mi, 19.03., 16.00 – 18.15 Uhr

Atelier 3 der Blumenfee Katrin CC,
Paul-Richter-Haus, Kaitzer Weinberg 16
Katrin Cueva Cabellos, Floristin

Zauberhafte Frühlingssträuße mit Ranunkeln

Weiß, gelb, rosa, tiefrot – fast alle Faben umfasst das Spektrum der Ranunkeln. Mit den hübschen, aus Asien stammenden Schnittblumen lassen sich wunderbare Frühlingssträuße fertigen. Dabei können ganz verschiedene Floristiktechniken zur Anwendung kommen: Sie können den Strauß in ein Gerüst aus Naturmaterialien binden, mit Draht in die gewünschte Form bringen oder einfach mit viel Grün frühlingshaft gestalten.

Bitte mitbringen: Materialkosten nach Verbrauch ab 45 € (bar oder mit Karte).

1 x | 3 UE | 20 €

25F 2981

Mi, 19.03., 19.00 – 21.15 Uhr

Atelier 3 der Blumenfee Katrin CC,
Paul-Richter-Haus, Kaitzer Weinberg 16
Katrin Cueva Cabellos, Floristin

Osterfloristik

Mit Ostern zieht der Frühling ins Haus! Aus Ästen, Wurzeln, Früchten, Hülsen und Grünzeug werden in diesem Kurs wunderbare Ostergestecke oder -sträuße hergestellt. Auch Wachtel-, Hühner- oder Gänseeier, sowohl gefärbt als auch in Naturfarbe, finden hierbei Verwendung. So entsteht eine wunderbar frische, saisonale Deko für die Ostertage.

Bitte mitbringen: Materialkosten ab 25 €.

1 x | 3 UE | 20 €

Atelier 3 der Blumenfee Katrin CC,
Paul-Richter-Haus, Kaitzer Weinberg 16
Katrin Cueva Cabellos, Floristin

25F 29821

Mi, 02.04., 16.00 – 18.15 Uhr

25F 29822

Mi, 02.04., 19.00 – 21.15 Uhr

Blumengebinde wie dem Gemälde entsprungen – Führung und Floristikkurs in der Gemäldegalerie Alte Meister

Erleben Sie die Blumenstillleben Alter Meister des 16. bis 18. Jahrhunderts auf ganz besondere Weise! Zunächst besuchen Sie die Dauerausstellung im Rahmen einer Führung mit Schwerpunkt Stillleben. Dabei erfahren Sie, welche vielfältigen Bedeutungen die Künstlerinnen und

Künstler den Gemälden andachten, die weit über die realistische Abbildung von Blumen, Obst und Beiwerk hinausgingen. Im Anschluss werden Sie selbst kreativ und erschaffen in Anlehnung an das Gesehene und die historischen Vorlagen ein eigenes Blumengebinde, natürlich saisonal angepasst mit sommerlichen Blüten wie Sonnenblumen,

Hortensien und Rosen.

Die Materialkosten i. H. v. 35 € sind inklusive.
1 x | 3,33 UE | 50 € (zzgl. Eintritt, Gebühr ist nicht ermäßigbar!)

Gemäldegalerie Alte Meister, Theaterplatz 1
(Treff: an den Kassen im Souterrain)
Katrín Cueva Cabellos, Floristin
M.A. Simone Seifert, Kunsthistorikerin

 **25F 29831**

Sa, 30.08., 10.30 – 13.00 Uhr

 **25F 29832**

Sa, 30.08., 13.00 – 15.30 Uhr

Ikebana – japanische Blumensteckkunst

Die japanische Tradition des IKEBANA oder auch KADO, der Blumenweg, besteht aus Stunden des Gestaltens. IKEBANA ist auch eine Form der Meditation, es zeigt Wege auf, Freude und zu sich selbst zu finden. In Stille und Konzentration erschaffen Sie kreative, individuelle Arrangements mit natürlichen Materialien, wie Blumen, Zweigen, Ästen, Rinde und Wurzeln, mit dem Ziel, eine feine Eleganz des Unvollkommenen zu erreichen. Haikus, alte japanischen Gedichte, und meditative Texte begleiten den

Gestaltungsvorgang. Dabei entstehen jeweils moderne, klassische und freie Gestecke.

Bitte mitbringen: Gartenschere, Stifte (auch Buntstifte), Geschirr- oder Handtuch, Fotoapparat; Entgelt ca. 15 – 20 € für Blumen/ Material.

1 x | 7 UE | 54 €

VHS, Helbigsdorfer Weg 1
Kerstin Anke-Ulbrich, Ikebana-Künstlerin



25F 2990

Sa, 26.04., 10.00 – 15.30 Uhr



25F 2991

Sa, 28.06., 10.00 – 15.30 Uhr



25F 2992

1 x | 7 UE | 54 €

Sa, 09.08., 10.00 – 15.30 Uhr

Sommeratelier 2025

siehe ab Seite 104



Bitte melden Sie sich rechtzeitig (bis spätestens 2 Wochen vor Kursbeginn) an. So vermeiden Sie die Enttäuschung, dass der Kurs schon ausgebucht ist bzw. wegen zu geringer Anmeldezahlen abgesagt wurde.